



I Edición – Año 2022

Abril - julio

Biblioteca Nacional del Perú-2022



REVISTA ACADÉMICA, CIENTÍFICA

Yachachiy

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público
"GREGORIA SANTOS"-SICUANI

INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO "GREGORIA SANTOS"
CUSCO-SICUANI-PERÚ

YACHACHIY

REVISTA ACADÉMICA, CIENTÍFICA

VOLUMEN 1 EDICIÓN N° 01 | ABRIL-JULIO | 2022

COMITÉ EDITOR:

Dr. Washington Carazas Gamarra
Mgt. Néstor Porfirio Chullo Ccamercco

DOCENTES QUE FOMENTAN
INVESTIGACIÓN:

Washington CARAZAS GAMARRA
Néstor Porfirio CHULLO CCAMERCCOA

Revista de Investigación

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público
Gregoria Santos-Sicuani
Portal web: informes@eespgregoriasantos.edu.pe
Teléfono 084-312180
Av. República de Hungría s/n

Publicación semestral abril - julio 2022.

Diagramación y Diseño
Washington Carazas Gamarra

Todos los derechos
reservados Cusco - Perú

OBJETIVO DE LA REVISTA

La revista "YACHACHIY", tiene como objetivo fomentar la praxis investigativa realizada por los docentes y estudiantes de la Comunidad Educativa "Gregoria Santos"-Sicuani, desde el enfoque académico, científico, tecnológico y humanístico. Centrando su objeto de estudio en las investigaciones sociales, pedagógicas y de innovaciones educativas.

La revista contiene artículos académicos y científicos que son de entera responsabilidad de sus autores y enfocan diversos problemas sociales y del entorno educativo desde la perspectiva del paradigma cuantitativo, cualitativo y del enfoque mixto de la investigación.

Es importante recalcar que vivimos tiempos bastante críticos que atraviesa la humanidad, el Covid-19, y cuyos efectos ha remecido los entornos educativos, teniendo que asumir nuevos retos y desafíos, una educación centrada en la pedagogía virtual.

PRESENTACIÓN



El Primer número de la Revista "YACHACHIY", es publicada a iniciativa de la Jefatura de la Unidad de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos"-Sicuani. Siendo el inicio de una política editorial que emprendemos en la comunidad docente y estudiantil, como parte de nuestra acción de proyección y extensión a la sociedad.

Nuestro devenir histórico y el proceso dialéctico de nuestras sociedades, nos convocan a participar en la interesante y rigurosa labor de promover la publicación de artículos académicos y científicos, teniendo presente los protocolos para su proceso de redacción, elaboración y que a su vez respondan a los fines de la educación superior concordante con la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes Nro. 30512. Creando espacios que permitan la producción intelectual, el análisis, la reflexión académica, científica.

Y siendo la Educación Superior, la piedra angular y pilar fundamental para el desarrollo de nuestros pueblos, y teniendo como fin último cumplir con el encargo social que se le asignó, la gestión del conocimiento, de las competencias, habilidades, etc. Conducente al proceso de formación profesional de calidad que responda a las expectativas de la sociedad emergente, bajo una óptica del paradigma desarrollador y transformador. Por otro lado, el papel trascendental de la Educación Superior, es enfrentar los vertiginosos desafíos de la ciencia, la tecnología en un proceso de globalización creciente, y debe estar orientado a la formación integral y/o holística del hombre considerando las siguientes características: Humanista, integral, pertinente, creativo e innovador, flexible y democrático según el nuevo modelo curricular por competencias.

Por otro lado, la Sociedad del Conocimiento y de la Información, constituye un reto para la Educación Peruana, donde el capital humano es el eje y centro de las atenciones, en este entender, como parte de las políticas de nuestro Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos"-Sicuani, constituye el desafío más grande elevar la Calidad de los procesos de formación académica de los futuros profesionales en el campo de la pedagogía para nuestra región, el país con una tendencia a la globalización, siendo el papel protagónico de las instituciones de Educación Superior que sean gestoras del conocimiento, enmarcado en los estándares y criterios de calidad, por tanto, el promover trabajos intelectuales, a través de libros, investigaciones, edición de revistas científicas, académicas, otros, van a permitir una mayor fluidez en la interrelación con los diversos actores sociales a fin de aportar al desarrollo, considerando que es la sociedad, su transformación y avance, el fin último de la investigación científica, tecnológica y humanista.

Finalmente nos interesa también provocar el debate y la participación en torno a la investigación, la innovación y transferencia teórica y tecnológica en diversos campos del conocimiento científico, principalmente en el área humanística, social y pedagógico, el mismo que se concretiza con la publicación de los diversos trabajos en los artículos académicos y científicos.

Dr. Washington Carazas Gamarra

Jefe de la Unidad de Investigación

ÍNDICE

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	Páginas
Gestión del Currículo Willy Fredy Ancori Cervantes	5 - 8
Modelo de Gestión Educativa para mejorar el Clima Organizacional en los institutos de Educación Superior de la Ciudad del Cusco Washington Carazas Gamarra	9 - 21
Epistemología de la Pedagogía Néstor Porfirio Chullo Ccamercco	22 - 24
El Aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en el Instituto de Educación Superior Pedagógico "Gregoria Santos" Luís Gustavo Mena Panty	25 - 30
La Educación desde el Enfoque inclusivo en el Perú Contemporáneo Valentín Quispe Maxi	31 - 34
Hacia una Ciudadanía Intercultural Wilfredo Quispe Huayhua	35 - 36
Las dificultades y desafíos de la Educación Digital en el Perú durante la Pandemia COVID19 2020 Gina Yulisa Casa IIIa	37 - 39
Adicción a los video juegos de niños y adolescentes de la Provincia de Canchis, Distrito Sicuani, período 2020-2021 Sheyla Karina Mamani Llocle	40 - 41
Plataformas virtuales y redes sociales causan impacto en la Educación en tiempos de Pandemia Región Cusco Ruth Jovana Apaza Ramirez, Lizeth Soledad Calcina Quispe	42 - 45
La anemia ferropénica como problema en la capacidad de aprendizaje de los escolares cusqueños Rudy Pamela Roa Alata	46 - 47
Las danzas autóctonas y las tradiciones culturales en la localidad de Canchis y su decadencia en el desarrollo sociocultural Aurora Layme Huillca	48 - 49
Incidencia de las danzas folclóricas en la Formación Inicial Docente de los estudiantes del IESPP "Gregoria Santos"-Sicuani 2020 Hugo Colque Quispe, David Salomón Quispe Choqqe	50 - 63

GESTIÓN DEL CURRÍCULO.

INTRODUCCIÓN:

Antecedentes:



Podemos manifestar que en la concepción originaria del currículo, este estaba entendido como el conjunto de saberes que había que transmitir a los alumnos, es decir, impartir la materia que había de enseñarse. Sin embargo, esta disyuntiva plantea otra concepción del mismo que se atiende no sólo a la materia de enseñanza, sino a todo lo que los alumnos deben aprender.

Al respecto, proponemos una posición integradora: en el currículo debe expresarse tanto lo que se desea enseñar, como lo que se desea aprender pues estos dos procesos de alguna manera tienen que estar muy relacionados y vinculados en todo momento para lograr finalmente el aprendizaje de los alumnos.

Sobre este punto, podemos citar a Coloma y Tafur (2000) cuando hacen referencia a la presencia de dos procesos, el de enseñanza y el de aprendizaje. Adicionalmente, las mismas autoras citan a Humberto Maturana (1992) quien señala que el término más adecuado es "enseñaje", porque la enseñanza no tiene sentido si no hay aprendizaje. "Sin embargo, en la práctica, los profesores nos percatamos que éste no es un proceso, sino que son dos procesos, el de la enseñanza y el del aprendizaje. Es evidente, que el proceso de aprendizaje es (...) un proceso interior, donde uno no puede aprender por otro. (...) No obstante, es necesario reconocer que la enseñanza no tendría sentido si no hay aprendizaje".

Efectivamente, como lo menciona Maturana, son dos procesos distintos pero con tal nivel de interdependencia que es necesario mantenerlos muy vinculados.

Se hace alusión a si el currículum es un documento prescriptivo (lo que debe ser) o si más bien debe responder al "es". Consideramos que no se puede dejar de manifestar que un currículum, expresa una intención en un determinado momento histórico. Por lo tanto, se manifestarán seguramente algunas distancias con respecto al "es"; dada su naturaleza dinámica y cambiante, sería difícil, por no decir imposible, tener un currículum que exprese lo que realmente se enseña y aprende.

Ya que aceptamos que el currículo de alguna manera es un instrumento prescriptivo, pues expresa intencionalidades, entonces creemos que

también debe expresar el cómo, es decir, las estrategias, los recursos e inclusive la evaluación a un nivel general. Con el currículo trabajamos un nivel más específico que el nivel institucional pero con características de lineamientos y tendencias a seguir que serán totalmente especificadas en el campo de la didáctica. Coherente con lo establecido en esta etapa inicial de planificación.

Sobre la cuarta disyuntiva pensamos que el currículum es algo especificado o delimitado. Sin embargo no se trata de algo acabado y estricto, sino, más bien, de una entidad flexible y abierta al cambio, en la medida en que se encuentran incoherencias en el proceso de aplicación o se generan obsolescencias.

Como hemos visto, estas disyuntivas planteadas por Contreras van a estar presentes en las diferentes definiciones de currículum. Lo importante será reconocer que en toda definición de currículo, de alguna manera, se expresa la importancia de seleccionar los contenidos que se deben enseñar; se debe decidir qué debe ser capaz de hacer un alumno al final de un curso; se deben formular las actividades y experiencias que han de realizarse en clase y debe considerarse, sobre todo, la forma por la que esas aspiraciones se pueden conseguir en la práctica.

Como dice Stenhouse (1984), "la preocupación del currículum es conseguir salvar el hiato entre nuestras ideas y aspiraciones y nuestras tentativas para hacerlas operativas".

Es necesario reconocer que las diferentes concepciones sobre currículo se nutren de fuentes que pueden ser: sociológicas, psicopedagógicas y epistemológicas principalmente. El rol que juegue cada fuente estará en función

del concepto de educación asumido, del contexto, del nivel de enseñanza y de otras consideraciones que puedan surgir.

Justificación:

El presente ensayo reviste gran importancia con relación al tema: "La Gestión del Currículo", Y es importante a tomar en cuenta es que en las últimas décadas se han producido cambios importantes a nivel económico, cultural y político-social que afectan las concepciones sobre el Cambio Educativo, y han influido de manera poderosa en las representaciones y creencias que sobre el currículum universitario hemos construido en los últimos años.

Objetivos:

Comprender, analizar, la gestión del currículo en el contexto de la Educación superior y su articulación con el entorno social.

Motivación:

El estudio o ensayo realizado nos permite realizar una investigación bibliográfica con referencia al término: "GESTION DEL CURRÍCULO", y a partir de ella proponer un enfoque curricular que responda al contexto social actual, considerando las necesidades, intereses de la sociedad.

DESARROLLO O CONTENIDO CENTRAL:

En las últimas décadas se han producido cambios importantes a nivel económico, cultural y político-social que afectan las concepciones sobre el Cambio Educativo, y han influido de manera poderosa en las representaciones y creencias que sobre el currículum universitario hemos construido en los últimos años.

En ese entender el currículum es un producto de la historia humana y social, por lo tanto, cambia como todas las construcciones sociales de tiempo en tiempo, de acuerdo con las transformaciones e innovaciones en las ideas, en las utopías, en la ordenación de la vida social, como en las concepciones sobre el conocimiento, sobre el aprender y el enseñar. Por tanto, no se puede definir el currículum sin plantear una visión del mundo que opere como marco de referencia de dicha definición y al mismo tiempo la haga comprensible.

Los tratadistas del currículum necesitan desarrollar una visión histórica amplia acerca de éste como objeto de estudio, puesto que no es inmutable; por el contrario, cambia y se transforma en respuesta a las demandas de su tiempo, a las estructuras económicas y políticas; a los intereses humanos, así como a las motivaciones personales y grupales de los sectores comprometidos en la elaboración del currículum. Si se acepta lo anterior, se entenderá que las dificultades en la conceptualización del currículum no reflejan más que los obstáculos existentes en la realidad a las que aquellas hacen referencia; como a las diversas posturas políticas, ideológicas, culturales y académicas que históricamente se han presentado, condicionando tanto el campo curricular como el de su enseñanza y aprendizaje.

La gestión curricular se puede entender, también, como el gobierno o la dirección participativa de la escuela ya que, por las características específicas de los procesos educativos, la toma de decisiones en el nivel local y escolar es una tarea colectiva que implica a muchas personas. Si bien el proceso de diseño curricular tiene un carácter vertical porque se inicia en un nivel de gran generalidad y se va desarrollando a través de distintos niveles hasta adquirir su máxima concreción en el aula, se puede afirmar que este proceso es también horizontal, porque cada uno de los niveles lo va desarrollando al mismo tiempo y a lo largo del tiempo.

Si consideramos que la gestión escolar y curricular consiste en la articulación de acciones para orientar a la escuela hacia el desarrollo de una cultura organizativa democrática y eficiente, donde cada uno de los miembros de la comunidad educativa conoce y desarrolla las funciones correspondientes, y donde la evaluación de procesos y resultados es una práctica sistemática y sostenida, será necesario:

- Elaborar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) a fin de determinar la orientación del proceso y constituirse en una herramienta que orientará al conjunto de la institución.
 - Diseñar estrategias que faciliten el desarrollo del currículo en el aula.
- Finalmente, la universidad, como toda institución educativa, requiere ser planificada y gestionada si se desea fijar dirección y velocidad a los cambios situacionales que se producen, en lugar de ser arrastrados por ellos o conducidos por actores externos a la propia universidad o al sistema universitario. La gestión universitaria incluye diferentes dimensiones o perspectivas. Una de ellas es la pedagógica-didáctica que supone interacciones orientadas a articular modelos y proyectos curriculares, más o menos explícitos, condiciones, necesidades y requerimientos concretos para su desarrollo y prácticas cotidianas de enseñanza aprendizaje. La gestión del currículo universitario es, por lo tanto, una dimensión sustantiva del gobierno universitario.

CONCLUSIONES:

- Propuestas de planeación que combinen aspectos multi e interdisciplinarios en el diseño del currículum: avanzar en la integración del conocimiento, disminuir la fragmentación curricular.
- Establecimiento de la relación entre teoría y práctica hacia el interior del currículum, tomando en cuenta los requerimientos específicos de los campos del conocimiento y de la práctica profesional como de la investigación.
- Desarrollo de la investigación educativa en el campo de la integración de los conocimientos multi y pluri disciplinarios, alentando la participación de maestros, investigadores y alumnos tesistas en el desarrollo de estos proyectos.
- Impulso a un programa de trabajo curricular que fomente una reculturación de los docentes a través del intercambio de ideas, conocimientos y acercamientos solidarios.
- Desarrollar el trabajo colaborativo en el currículum, a través del diálogo y el intercambio de ideas en las comunidades docentes.
- Mejorar la integración del currículum a través del análisis de las líneas curriculares.
- Explorar los niveles aprovechables de interdiscipliniedad entre las carreras universitarias.
- Formular propuestas de investigación que acompañen los procesos de implementación de dichos modelos curriculares.

FUENTE BIBLIOGRÁFICA:

- Álvarez, B. Ma. G. (1998), "La administración de la Curricularización. Desarrollo de la actitud política de la institución educativa universitaria", en Gestión docente universitaria. Modelos comparados, vol. 2, Santiago de Chile, Centro Interuniversitario de Desarrollo Cinda, pp. 47-60.
- Casares, M. (s. f.), Una reflexión teórica del currículum y los diferentes enfoques curriculares, La Habana, ucf.
- Gimeno, J. (1988), El currículo: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata. 1ª. Edición.
- Grundy, S. (1998), Producto o praxis del currículo, Madrid, Morata.
- Litwin, Edith, "El currículo universitario: perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis y el cambio", Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 46, (septiembre-diciembre), 2006.

Modelo de Gestión Educativa para mejorar el Clima Organizacional en los institutos de Educación Superior de la Ciudad del Cusco

Management model educational for the better the organizational climate at the institutes of higher education of the city cusco"

Washington Carazas Gamarra
Doctor en Ciencias de la Educación
Magister en Investigación y Docencia Universitaria
Especialización en Gestión Educativa Universidad-ESAN
Jefe de la Unidad de Investigación del IESPP "Gregoria Santos"
Código ORCID 0000-0002-4362-2147

RESUMEN

El presente estudio se desarrolló con el objetivo de Diseñar, elaborar y aplicar el modelo de gestión educativa con soporte epistemológico en las teorías de Gestión de Pozner, Sander, organizaciones inteligentes de Peter Senge, modelo holístico de Banks y modelo EFQM, que mejoren el Clima organizacional en institutos de educación superior del Cusco. El Problema se centra en las acciones humanas dentro de las organizaciones de educación superior que resultan ser antagónicas, es evidente la discriminación ideológica, se restringen la libertad del pensamiento, comunicación es vertical, rígida, grupos humanos fraccionados, modelo mental subjetivo, intereses personales, discriminación profesional docentes nombrados y contratados, imposición de ideologías de grupo. Y han generado una crisis del Clima Organizacional, contrarios a la filosofía institucional, que busca el logro de la misión, visión institucional, bajo el modelo de gestión centrada en los procesos de aprendizaje de calidad y respondan a una sociedad emergente. La Hipótesis, es considerada valida, la aplicación del modelo de Gestión Educativa con soporte epistemológico ha permitido mejorar el clima organizacional de los institutos superiores de la Ciudad del Cusco. Es evidente los cambios centrados en una Educación de Calidad, el modelo de gestión educativa centrado en los procesos de aprendizaje. La metodología es descriptivo-propositivo, la muestra aleatoria simple, 100 estudiantes, 25 docentes. La conclusión, el modelo de gestión educativa tiene una estructura holística, dialéctica, aplica marcos teóricos que respondan a la naturaleza de las organizaciones educativas emergentes, buscando calidad educativa y un clima organizacional armonioso que permita el pleno desarrollo institucional.

ABSTRACT

I study the present he developed for the sake of Diseñar, elaborating and applying the management model educational with epistemological support at Gestión's theories of Pozner, Sander, intelligent organizations of Peter Senge, holistic model of Banks and I model EFQM, that they improve the Organizational Climate at institutes of higher education of the Cusco. The problem focuses on the human stocks within the organizations of higher education that turn out to be antagonistic, the ideological discrimination is evident, they restrict the freedom of the thought, communication is vertical, rigid, human fractioned groups, mental subjective model, selfishnesses, professional discrimination teachers named and hired, imposition of ideologies of group. And a crisis of the Organizational Climate, opponents have generated the institutional philosophy, that you look for the achievement of the mission, institutional vision, under the management model centered in the learning processes of quality and answer to an emerging society. The Hypothesis, she is considerate been worth, the Educational application software of the management model with epistemological support has

enabled improving the organizational climate of the superior institutes of the City of the Cusco. It is the changes centered in Calidad's Education, the management model evidently educational centering in the learning processes. The methodology is descriptive pro-plus sign, the simple random sample, 100 students, 25 teachers. The conclusion, the management model educational you have a holistic, dialectic structure, you apply theoretic frames that respond to the nature of the educational emerging organizations, looking for educational quality and a harmonious organizational climate that allows to the full meeting institutional development.

PALABRAS CLAVES

Clima organizacional, modelo de gestión educativa, relaciones interpersonales, identidad institucional, calidad humana, comunicación.

KEY WORDS

Organizational climate, I model of educational step, personal relations, institutional identity, human quality, communication.

INTRODUCCIÓN

El Modelo de Gestión Educativa considera la importancia de los recursos humanos en el seno de las organizaciones educativas. Y pretende lograr estándares de calidad en los procesos y el producto la satisfacción del cliente. Como también desarrollar procesos colectivos que movilicen las potencialidades de cada uno de los actores internos y externo. Plantea un cambio radical en la comprensión del papel social, funciones y metas. Propone una Gestión Educativa centrada en la calidad del servicio educativo, donde nuestros clientes potenciales son los estudiantes, por tanto, es un proceso alternativo, flexible, democrático y participativo que compromete a todos los estamentos institucionales.

Así definido el modelo de gestión educativa, merece destacar los siguientes aspectos:

-) La organización de los institutos superiores de la Ciudad del Cusco, debe ser especializada, es decir, eficaz cuando se comparten la misión y visión con objetivos estratégicos claros. Teniendo como pilar fundamental la Calidad Educativa en el proceso de formación profesional.
-) La asimilación y manejo de los paradigmas de la Gestión Educativa Contemporánea indispensable para direccionar los procesos en los institutos de Educación Superior en la Ciudad del Cusco.
-) El fortalecimiento de acciones colectivas a nivel de los estamentos institucionales
-) Establecer una política institucional por resultados de logros educativos

Ejes directrices para la construcción del Modelo Teórico de la Gestión Educativa.

Componentes:

El modelo Teórico de la Gestión Educativa, tiene como soporte epistémico las siguientes teorías, leyes, principios:

- a) Teoría de las Organizaciones Inteligentes (Peter Senje) :
 - Dominio personal.
 - Los modelos mentales.
 - La visión compartida.
 - El aprendizaje en equipo.
 - El Pensamiento Sistémico.

- b) Teoría del Modelo Holístico (Banks)
 - Valores y actitudes democráticas.
 - Creación de un ambiente escolar adecuado.
 - Escuela con normas y valores.
 - Igualdad étnica y de clase social.

- c) Teoría Del Modelo EFQM
 - Autoevaluación.
 - Planes de mejora.
 - Visión Común.
 - Equipo de Calidad.

- d) Teoría del Modelo de Gestión por competencias.
 - Identifica competencias.
 - Normalización de la competencia.
 - Formación Basada en competencias.
 - Certificación de competencias.

- e) Teoría del Modelo de Gestión por resultados.
 - Acciones estratégicas.
 - Organizaciones del Estado.
 - Planificación estratégica Situacional.

- f) Teoría de Gestión Educativa (Pozner).
 - Pensamiento Sistémico y estratégico.
 - Liderazgo pedagógico
 - Aprendizaje organizado.

Categorías del modelo teórico de Gestión Educativa

- Identificación y satisfacción con la institución: Los funcionarios, trabajadores Conocen la filosofía, misión y objetivos de la entidad.

- Políticas de Desarrollo Humano: Al momento de ingreso a la Entidad, se tienen en cuenta las exigencias físicas del trabajo y la capacidad intelectual. Los planes de capacitación se orientan principalmente a mejorar la ejecución del trabajo.

- Toma de decisiones: Las decisiones fundamentales y estratégicas de la Entidad lo asumen de manera democrática, participativa todos los estamentos institucionales.

- División y condiciones de trabajo: La especialización a nivel de áreas y personas permiten tener un claro y total conocimiento de sus responsabilidades y funciones, consideran buenas sus condiciones de trabajo.

- Acción de liderazgo: El estilo de liderazgo que se percibe se encuentra centrado en las personas y en el trabajo, por cuanto la delegación de los jefes a los colaboradores es una práctica común permitiéndoles la posibilidad de definir el tiempo y los resultados de su rendimiento.

Premisas del modelo teórico de Gestión Educativa propuesto.

- Personalidades fuertes que aceptan riesgos:
La cultura de la organización alienta a los trabajadores a aceptar riesgos. La filosofía de la entidad es que la gente solo acepta riesgos cuando siente el respaldo de su cultura.

- Personalidades fuertes orientadas a resultados: Si algunas organizaciones tienen éxito al enfocarse en los resultados como en el servicio al cliente.
- Personalidades fuertes orientadas hacia las personas: Algunas organizaciones han hecho de sus trabajadores una parte fundamental de sus respectivas culturas.
- Personalidades fuertes orientadas hacia el equipo: La entidad adopta como su cultura en torno al concepto de equipo. El tema común para definir la esencia de la identidad de la organización es su compromiso en el trabajo en equipo.

El modelo teórico de Gestión Educativa propuesto, se sustenta en:

-) La investigación de la Gestión educativa en un determinado momento histórico geográfico, social de la actual sociedad emergente.
-) La experiencia de los actores del proceso.
-) Los fundamentos epistemológicos contemporáneos sobre la Gestión Educativa.
-) Para ello, es necesario utilizar una metodología operativa que posibilite el manejo de nuevas modalidades de intervención.

ESTRUCTURA DEL MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA.

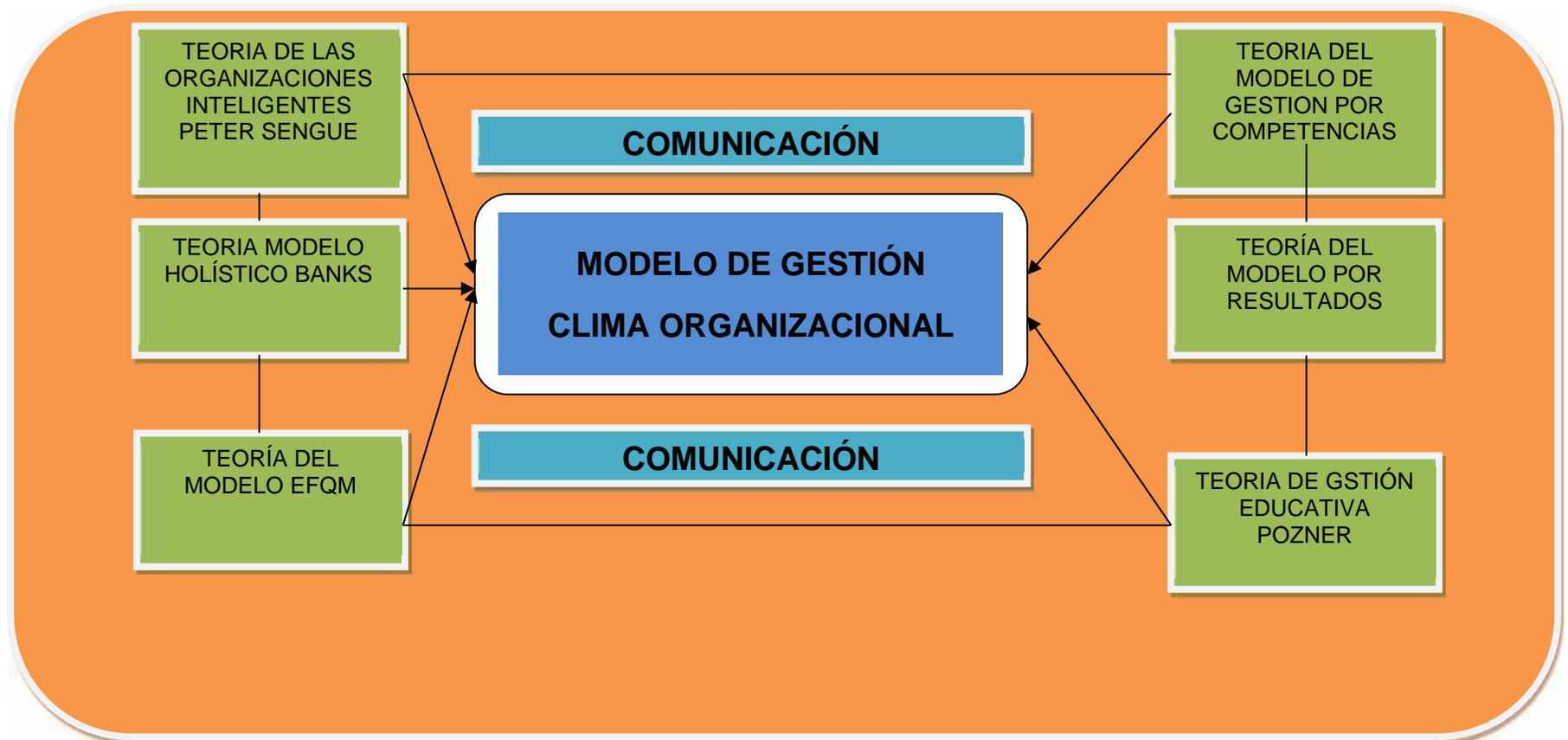
Las características planteadas sustentan la parte teórica y práctica del modelo; es necesario superar los problemas y definiciones actuales, introduciendo cambios en la concepción, enfoque y desarrollo de la gestión educativa, desarrollar procesos de previsión, ejecución, verificación y capacitación; en este contexto, el modelo de gestión incluye los siguientes sistemas:

-) Dirección estratégica.
-) Evaluación del Desempeño; y,
-) Mejoramiento Continuo.

Figura Nro. 01
MODELO DE UNA GESTIÓN EDUCATIVA PROPUESTA



FIGURA NRO. 02



MATERIALES Y MÉTODOS

El primer paso de la metodología es establecer la relación entre los agentes educativos, la institución y la comunidad, y aplicar las estrategias necesarias para interrelacionar las diferentes categorías en el Proceso Académico de los institutos de Educación superior, asimismo establecer las relaciones dialécticas entre sus componentes, dimensiones para lograr mejorar el Clima Organizacional, lo que significa desarrollar de manera holística: conocimientos, habilidades, valores, hecho que permite tener que interactuar dentro de un ambiente armónico, bajo una cultura organizacional.

Asimismo, es importante el uso de estrategias que nos permiten mejorar el Clima Organizacional en los institutos de educación superior en la Ciudad del Cusco.

Metodología que orienta el Modelo de Gestión Educativa para mejorar el Clima Organizacional en los institutos de educación superior de la Ciudad del Cusco.

El modelo se desarrollará considerando una metodología teórica, práctica e interactiva en cada uno de los talleres, que facilite la participación del personal de los institutos de educación superior de la Ciudad del Cusco. Se contará con material audiovisual para el desarrollo de casos y ejemplos. Se trabajará de manera práctica la formulación de instrumentos de diagnóstico.

La metodología que se empleará estará en relación ha:

Talleres en número de tres. Cada taller incluye 03 horas de trabajo académico, se realizará en un día desde las 8 de la mañana hasta las 11 horas esto de preferencia al final del mes en que termina cada semestre académico.

Las exposiciones serán en diapositivas para facilitar el manejo de tiempos. (PPT), realizado por especialistas y/o expertos invitados.

Técnicas expositivas: Debates, paneles, mesa redonda. Conversatorios
En todos estos eventos se utilizarán las dinámicas grupales, el trabajo en grupos e individual.

Otras formas de trabajo

Grupos de interaprendizaje.

Estarán conformados por docentes y estudiantes de los institutos de educación superior seleccionados en las diferentes especialidades, formando una red para compartir experiencias, proponer alternativas, innovar su práctica pedagógica.

Jornadas pedagógicas, son reuniones de todos los docentes, personal directivo, jerárquico y estudiantes. Tiene por finalidad planificar el trabajo institucional, además evaluar y compartir los avances de la tarea pedagógica del instituto. A través de esta estrategia, se identifica problemas de investigación para posibilitar la innovación pedagógica a nivel institucional; paralelamente se promueve el trabajo en equipo disciplinario e interdisciplinario.

Encuentros pedagógicos interdisciplinarios.

Es una estrategia que permite presentar a la comunidad educativa de las diferentes especialidades, interrelacionarse dentro de contextos y/o espacios educativos donde se fomente la práctica de los principios, valores y plena identificación institucional, asimismo dar a conocer los principales logros alcanzados o experiencias adquiridas en el proceso educativo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

DIMENSIÓN LIDERAZGO.

ITEM Nro 01

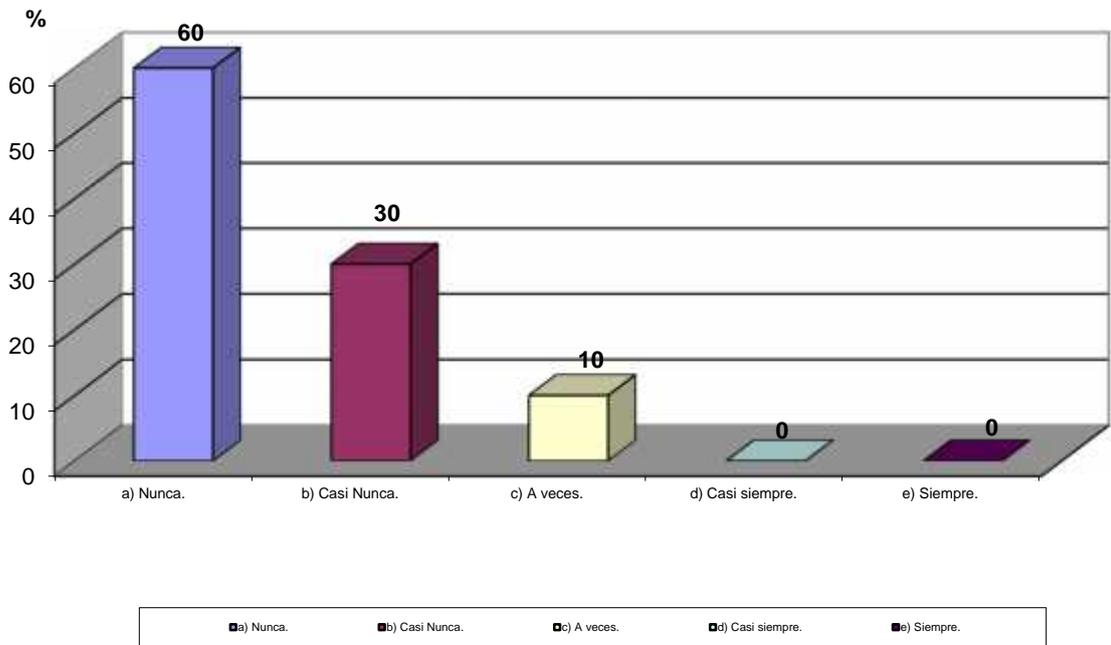
Las autoridades del Instituto frente a los problemas que enfrentan los estudiantes, toman decisiones por consenso para solucionarlos.

CUADRO N° 01

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Nunca.	60	60
b) Casi nunca.	30	30
c) A veces.	10	10
d) Casi siempre.	00	00
e) Siempre.	00	00
TOTAL	100	100.00

FUENTE: Encuesta aplicado a estudiantes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



El análisis de la dimensión Liderazgo, en el ítem 01 los estudiantes encuestados, indican en su mayoría 60% que nunca Las autoridades del Instituto frente a los problemas que enfrentan los estudiantes, toman decisiones por consenso para solucionarlos.

DIMENSIÓN AMBIENTE LABORAL

ITEM Nro 02

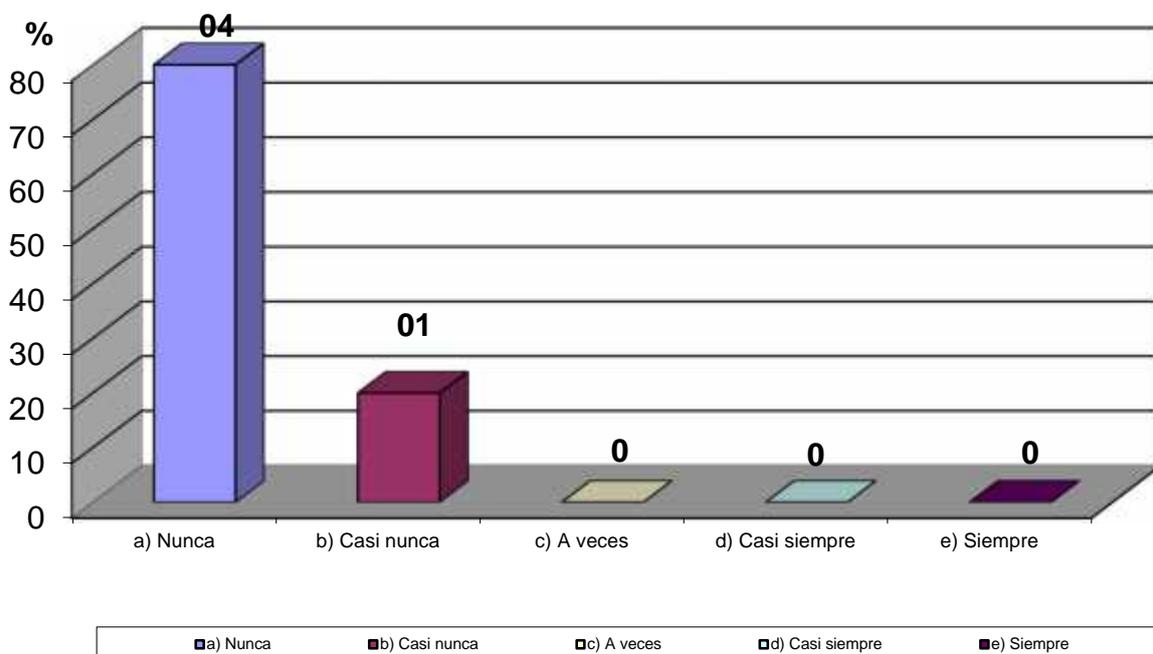
El Clima organizacional en el instituto a nivel de todos los estamentos se caracteriza por ser un ambiente armonioso.

CUADRO N° 02

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Nunca.	60	60
b) Casi nunca.	30	30
c) A veces.	10	10
d) Casi siempre.	00	00
e) Siempre.	00	00
1. TOTAL	100	100

FUENTE: Encuesta aplicado a estudiantes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



El análisis de la dimensión del ambiente laboral, nos ofrece información relevante, a la pregunta sobre si El Clima organizacional en el instituto a nivel de todos los estamentos se caracteriza por ser un ambiente armonioso. 60% de los estudiantes encuestados, respondió que nunca.

DIMENSIÓN MANEJO DE CONFLICTOS

ITEM Nro 03

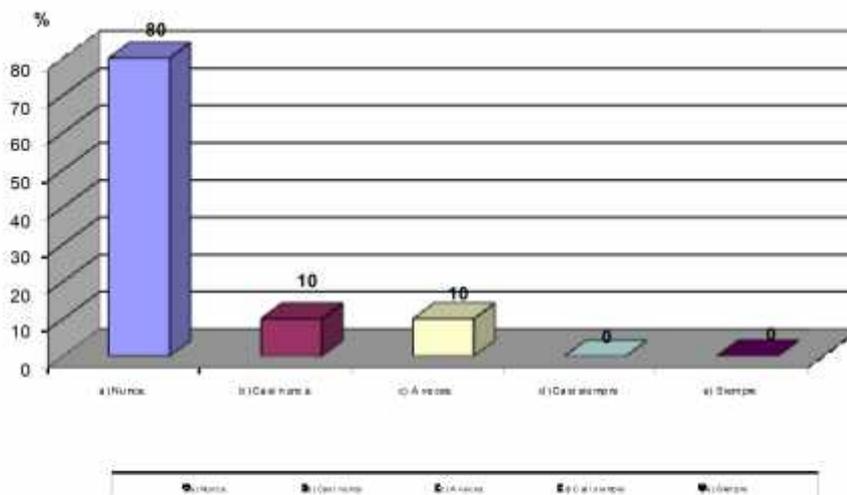
Las autoridades educativas del Instituto, manejan los problemas de la comunidad educativa en forma adecuada.

CUADRO N° 03

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Nunca.	80	80
b) Casi nunca.	10	10
c) A veces.	10	10
d) Casi siempre.	00	00
e) Siempre.	00	00
2. TOTAL	100	100%

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



En el análisis de la dimensión Manejo de Conflictos, se obtiene información que nos inclina a suponer que las autoridades de la institución no están entrenadas en el manejo de conflictos o que de ser el caso no cuentan con las herramientas e instrumentos necesarios para hacerlo, el 80% de estudiantes consultados al respecto creen que nunca Las autoridades educativas del Instituto, manejan los problemas de la comunidad educativa en forma adecuada.

DIMENSIÓN NIVELES DE COMUNICACIÓN

ITEM Nro 04

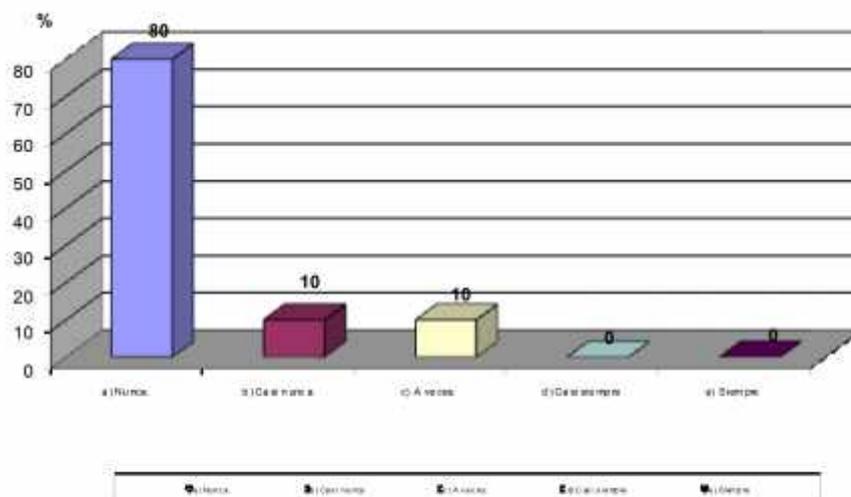
Los niveles de Comunicación en el instituto favorecen al buen Clima Organizacional.

CUADRO N° 04

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Nunca.	80	80
b) Casi nunca.	20	20
c) A veces.	00	00
d) Casi siempre.	00	00
e) Siempre.	00	00
3. TOTAL	100	100%

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Los resultados expuestos en el grafico anterior muestran una tendencia de observancia personal de los estudiantes un marcado 80% de los encuestados afirma que nunca los niveles de comunicación en el instituto favorecen el buen clima organizacional, esto es particularmente importante en el presente estudio, el hecho que una tan amplia mayoría de estudiantes creen que los niveles de comunicación no favorecen el clima organizacional demuestra debilidades estructurales en la aplicación de los modelos de gestion y organización, donde no se da la importancia debida a los procesos de comunicación.

DIMENSIÓN EQUILIBRIO EMOCIONAL

ITEM Nro 05

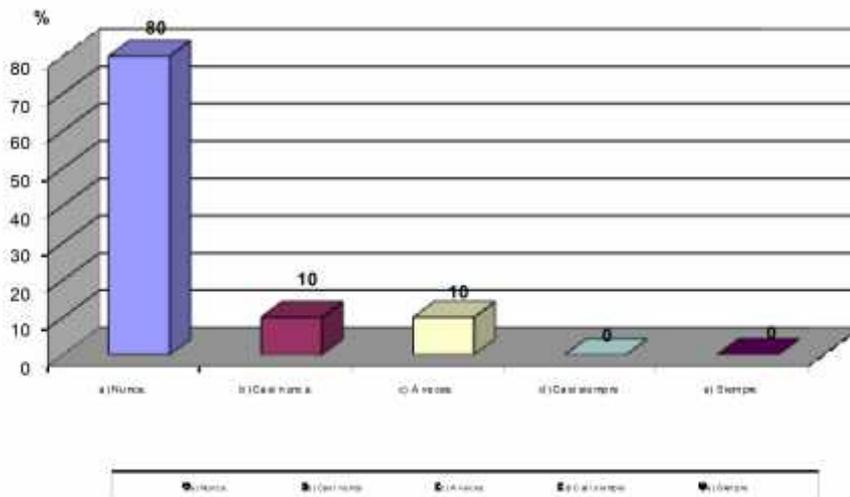
Las autoridades del Instituto mantienen un equilibrio emocional adecuado frente a un problema grave que se presenta.

CUADRO N° 05

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Nunca.	90	90
b) Casi nunca.	10	10
c) A veces.	00	00
d) Casi siempre.	00	00
e) Siempre.	00	00
4. TOTAL	100	100%

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



En este ítem se analiza la dimensión, Equilibrio Emocional, al ser consultados sobre si Las autoridades del Instituto mantienen un equilibrio emocional adecuado frente a un problema grave que se presenta. El 90% de estudiantes encuestados indican que nunca, la gran mayoría de estudiantes percibe que las autoridades no actúan con inteligencia emocional, y por tanto ven afectado el clima organizacional, pues las esferas directivas no son capaces de equilibrar sus emociones y en consecuencia propiciar lo propio en los demás.

DIMENSIÓN RELACIONES PERSONALES

ITEM Nro 06

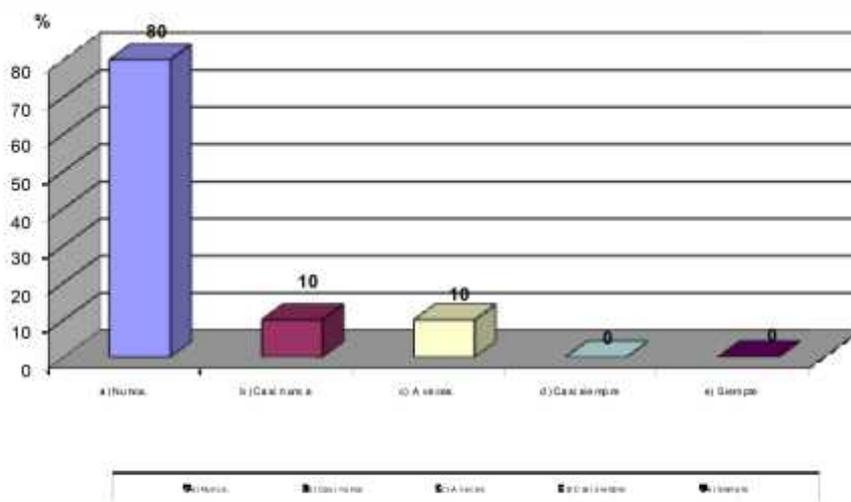
El Clima organizacional en el instituto se caracteriza por la práctica de las buenas relaciones a nivel de todos los estamentos institucionales.

CUADRO N° 06

ALTERNATIVAS	f _i	%
a) Nunca.	90	90
b) Casi nunca.	10	10
c) A veces.	00	00
d) Casi siempre.	00	00
e) Siempre.	00	00
5. TOTAL	100	100%

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



El grafico anterior ilustra una situación singular, el 90% de estudiantes consultados, indican que nunca El Clima organizacional en el instituto se caracteriza por la práctica de las buenas relaciones a nivel de todos los estamentos institucionales, este resultado nos lleva a inferir que el clima organizacional en la institucion no es el mas adecuado, porque no existe una practica habitual de buenas relaciones interpersonales, que aseguren el bienestar del personal.

DISCUSIÓN

- J Los institutos de educación superior deberán propiciar espacios académicos para la discusión controversial de los marcos epistémicos en gestión institucional, el mismo que nos va permitir de manera consensuada tener que optar por un tipo de modelo de gestión que se ajuste a las necesidades e intereses institucionales, con la plena participación de todos los estamentos institucionales.
- J Implementar mecanismos de evaluación continua a la gestión del Instituto, para poder realizar los reajustes adecuados y pertinentes a la propuesta y las actividades institucionales.
- J Es necesario centrarnos en la dimensión pedagógica como la razón de ser de la institución educativa (los procesos de aprendizaje), la gestión educativa no debe limitarse a la administración de los recursos, tiene que ser una gestión educativa bajo el paradigma crítico-reflexivo.

CONCLUSIONES

- J El planteamiento del Modelo de Gestión Educativa, propuesto es coherente con la estructura del método científico de describir los fundamentos filosóficos, científicos, psicológicos, epistemológicos; explicar las regularidades, características principios y áreas de atención; mediante el cual se logran mejorar el Clima Organizacional el mismo que genere cambios cualitativos en el proceso de interacción entre los diferentes estamentos de los institutos de educación superior de la Ciudad del Cusco.
- J La propuesta del Modelo de Gestión Educativa, se sustenta en la aplicación de los marcos teóricos desde el punto de vista pragmático, se operativiza en la concreción de talleres que han permitido mejorar el Clima organizacional en los institutos de educación superior de la Ciudad del Cusco.
- J El Modelo de Gestión Educativa presenta una estructura holística de naturaleza totalizadora, en lo dialéctico parte de la realidad para aplicar los marcos teóricos y proyectarlos a situaciones pragmáticas o proyectos de acción y por la interdisciplinaridad introduce la idea de cambiar el deficiente diseño en la gestión educativa.
- J Para mejorar el Clima Organizacional según los resultados descritos en los diferentes instrumentos de investigación aplicados es necesario tener que optar por un modelo de gestión, lógicamente mucho dependerá del liderazgo que ejerza el órgano directivo y jerárquico y los demás estamentos institucionales, para una buena marcha institucional, propiciando un nivel adecuado de comunicación y participación, y la adecuada constitución y esfuerzo de los equipos de trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALVARADO OYARCE, Otoniel (1998) Gestión Educativa. Editorial Fondo Editorial. Universidad de Lima 217 pp.
2. ALVARADO OYARCE, Otoniel (1996) Gerencia Educativa. Editorial Ediciones Vallejanas. Trujillo – Perú. 131pp.
3. ANDRADE, Ana Patricia. (2003). Desarrollo de capacidades en gestión educativa. GTZ – PROEDUCA. Lima – Perú.
4. ARANA CARDO, José. (2002) Los Caminos de la Gestión en la Escuela Pública. Editorial Piedi. Lima – Perú. 193 pp.
5. BRASLOVSKY, Cecilia y otros. (2002). Perspectivas de la Formación Docente. GTZ. Lima - Perú.
6. CASASSUS, Juan. (2002) Cambios paradigmáticos en educación. <http://www.anped.org.br/rbe20/anped-20-03.pdf>.
7. CASSASUS, Juan. (2000) Problemas de la Gestión Educativa en América Latina. <http://www.lie.upn.mx/docs/Especialización/Gestión/Lec2%20.pdf>.
8. COOK, Tomás y REICHARDT, Charles. (1995) Métodos Cualitativos y Cuantitativos en la Investigación Evaluativo. Editorial: Morata. Madrid – España. 228pp.
9. FARRO CUSTODIO, Francisco. (1995) Gerencia de Centros Educativos. Editorial: Centro de Proyección Cristiana. Lima – Perú. 267pp.
10. HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y BAPTISTA, Lucio. (1998) Metodología de la Investigación. Editorial: McGraw-Hill. México. 505pp. 2da edición.
11. HUETE, Luis y DEBAIG, Michel. (1995) Hacia un nuevo Paradigma de la Gestión. Editorial: McGraw-Hill. Madrid – España. 144pp.

12. ESCUDERO BURROWS, Ethel (2010). Investigación Educativa. Cantidad y Calidad.: Un debate paradigmático.
13. ESTAY ORTEGA, Carolina. Gestión por competencias un Desafío y una Necesidad. <http://www.eumed.net/libros/2005/lmr/11.htm>
14. GALINDO CÁCERS, Luis. (1998) Técnicas de Investigación en la Sociedad, Cultura y Comunicación. Mexico.
15. GUTIERRZ B. Lidia. Paradigmas Cuantitativo y Cualitativo en la investigación Socio-educativa: Proyección y reflexiones. <http://cidipmar.fundacite.org.gov.ve/Doc/Paradigma96/doc1.htm>.
16. GOETZ, JP. LE COMPTE, M. (1998) Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. Editorial: Morata. Madrid - España. 279pp.
17. Hintse, Jorge. Gestión por Procesos y por Resultados en el aparato estatal. http://www.aaep.org.ar/ponencias/congreso2/Hintze_Jorge
18. MAKON, Marcos. La gestión por Resultados en los organismos de la administración pública nacional. <http://www.top.org.ar/Documentos/MAKON,%20Marcos%0-%20EI%20modelo%20de%20gestin%20por%20resultados.pdf>
19. MARTINEZ GARCÍA, Francisco. Gestión estratégica del conocimiento. <http://www.auiop.org/archivos/gestionconocimiento>
20. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2003). Grandes Educadores Peruanos. GTZ. Lima Perú.
21. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003) Propuesta Nueva Docencia en el Perú. Edit. FIMART. Lima – Perú. 306 pp.
22. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002). Magisterio, Educación y Sociedad en el Perú. GTZ. Lima Perú.
23. PEREZ SERRANO, Gloria. (2001) Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Edit. La Muralla. 3ra. Edición. Madrid – España.
24. POPPER, Karl. (1995). La Lógica de la Investigación Científica. Círculo de Lectores. Barcelona – España.
25. POPPER, Karl. (1967) El Desarrollo del conocimiento científico. Edic Paidós. Buenos Aires – Argentina.
26. RAMIREZ GARCIA, Ricardo. La gestión por Competencias y el Impacto en la Capacitación. <Http Especialización/Gestión/Lec2%20.pdf>

EPISTEMOLOGÍA DE LA PEDAGOGÍA

Escrito por: Néstor P. CHULLO CCAMERCCOA.
Docente y educador: IESPP-GS.



Las transformaciones globales del orden internacional y el avance del reordenamiento de las economías mundiales en torno al valor de la tecnología han puesto en el ojo de la mira a los sistemas educativos de educación superior. En ellos recae la responsabilidad de generar y difundir el conocimiento en la sociedad y por lo tanto, se instituyen en la instancia decisiva que está a la base de la carrera tecnológica (es decir, de las posibilidades económicas futuras de la sociedad).

CONSTITUCIÓN DE LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA.
Cómo surge y se constituye históricamente el discurso pedagógico

La Pedagogía mirada desde la lente de la Epistemología, va en la búsqueda de la validez/validación de los conocimientos contruidos por esta ciencia; la epistemología pedagógica vigila qué tanto el proceso de la enseñanza se deja sugerir de posturas filosóficas (positivismo, pragmatismo, empirismo, críticas, constructivistas entre otras), alineadas a intereses políticos e ideológicos determinados y qué tanto la novedad que promueven estas investigaciones para la enseñanza y el aprendizaje, puede ser considerando como verdaderas "experiencias pedagógicas", con validez epistemológica toda vez que contribuyen a lograr seres humanos con un gran sentido de compromiso social, defensores de la paz y de la justicia social y de la equidad. Pedagogía hace comprender que el rol del docente y el método que utiliza para enseñar, siempre responde a exigencias que provienen de contextos y agentes extraescolares, a demandas con fundamento en la ideología social, política y económica que impera, y que hacen del docente su aliado, si él no es consciente del papel trascendental que desempeña en la sociedad. Se presentará la Epistemología de la Pedagogía, no sólo como discurso teórico y general, no sólo como rama de la Filosofía de la Educación que vigila, sospecha y cuida de que los nuevos conocimientos producidos en la investigación educativa y pedagógica sean válidos, sino también como un discurso sobre el conocimiento pedagógico con un profundo sentido histórico y filosófico, que políticamente hablando y que tiende a responder a intereses de ideologías, prácticas económicas y sociopolíticas dominantes, desde unas escuelas filosóficas,

que determinan propósitos de la educación y, con ello, también determinan el rol del profesor, su rol de enseñante, lo que enseña y los métodos que implementa en la clase.

La pedagogía es una ciencia social, no puede, pues, proceder solo especulativamente, sino que debe operar empíricamente: debe describirse la educación como una realidad dada, como hecho. Por lo tanto, los hechos sociales son profundamente fundamentales e históricos, entonces su investigación empírica debe entenderse en el campo histórico. Se tiene en cuenta toda la experiencia en el contexto o entorno y a su vez en las relaciones histórico-sociales del ser humano.

El acudir a la investigación histórica en el intento de dar cuenta del status científico de la pedagogía es necesario y fundamental; porque además de analizar y explorar los contenidos teóricos. En la constitución actual de la pedagogía encontramos cómo han evolucionado, históricamente los intentos de solución de los problemas que la práctica pedagógica se ha ido planteando desde que esta surge distintamente al lado de las otras prácticas sociales más o menos institucionalizadas en la formación social capitalista. En esta forma, hay que entender por qué, en comparación con otros discursos científicos, el pedagógico se ha formado relativamente tarde apoyándose en teorías específicas más o menos ya constituidas de ciertas ciencias sociales, como la psicología o la sociología.

La pedagogía no es solamente un discurso acerca de la enseñanza, sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso pedagógico, didáctico, de enseñanza hacia el hombre en su formación.

El estatuto epistemológico de la pedagogía; nos permite conocer el objeto propio de la pedagogía

El problema específico de la epistemología con respecto a la pedagogía radica en descubrir y en definir su objeto. Lo anterior se entiende claramente si se tiene en cuenta que la epistemología fundamentalmente en un pensar filosófico. La práctica pedagógica entra en una etapa de crisis porque se ha olvidado de construir al mismo tiempo su fundamentación teórica la que debe sustentarse a su vez en una reflexión histórica sobre sus implicaciones con otras ciencias y con el discurso filosófico, de donde surgió inicialmente como reflexión sobre un objeto específico, el proceso educativo. En el análisis epistemológico es importante tener en cuenta distintos tipos como:

El saber técnico de la educación el cual sería básicamente la didáctica.

El saber científico sobre educación es un conocimiento metódico, sistematizado y tiene una estructura lógica, posee sus leyes y principios que comprender y explica los fenómenos educativos. Además podemos mencionar algunas modalidades del carácter interdisciplinar en el campo de las ciencias de la educación:

- a) En función de los objetivos
- b) En relación con las aplicaciones prácticas.
- c) Por las contingencias históricas.

En cuanto a la instauración de la pedagogía como ciencia podemos notar que la actitud positivista niega el carácter experimental y científico de las disciplinas docentes. Por lo tanto, hay que distinguir el proceso pedagógico, del discurso o formación discursiva pedagógica, es decir de la pedagogía propiamente dicha. En otras palabras hay que constatar dos niveles: de los hechos (la realidad) y la praxis educativa.

El saber pedagógico. Este es un saber elaborado y operativo por los maestros como agentes transformadores y participantes en el proceso pedagógico y que tiene como objeto central la reflexión sobre la práctica pedagógica y se concreta operativamente en los métodos de enseñanza al hombre en su formación.

Situación actual de la pedagogía en nuestro medio.

El docente no se identifica con un saber pedagógico que pueda definir y darle los criterios teóricos y científicos necesarios para su práctica. Por eso el educador en nuestro medio se ve relativizado porque no se le reconoce ni económica ni oficialmente su función. Se menosprecia su trabajo. Se propone entonces una investigación profunda acerca de lo pedagógico en este sentido, un estudio crítico, epistemológico e histórico o arqueológico que tenga como objetivo descubrir o demostrar cómo lo pedagógico ha estado presente en el sistema educativo desde el momento mismo en que este se institucionaliza en la escuela capitalista. El discurso pedagógico tiene su expresión en la relación maestro alumno en el cual es de carácter fundamental la apropiación del contexto social que a su vez ayude a motivar el proceso enseñanza-aprendizaje. En este contexto de la científicidad y la naturaleza de la pedagogía se sustenta que:

¿Epistemología de la pedagogía?

¿Qué utilidad tiene hoy sacar a la luz un pensamiento que pone en relación la pedagogía con la epistemología o, más aún, hablar de una epistemología de la pedagogía? Pregunta y discusión interminable que aún reclama lectura y pensamiento del educador. Este hecho plantea un debate alrededor de estas cuestiones sin que esté, en principio, garantizada su pertinencia en el campo de ciencia. La pregunta por la epistemología de la pedagogía abre diversos escenarios y espacios de problematización que exigen develar cómo y por qué algo ha adquirido estatus de evidencia incuestionable, y nos permite ampliar la sospecha y la posibilidad crítica, como toda ciencia pasa por la rigurosidad científica, para llegar a la categoría científica.

Pensar es un ejercicio que pone en cuestión lo poco justificado de nuestras creencias, de todo aquello que al ser aceptado nos parece obvio, natural y razonable, la inquietud del hombre de ciencia por la epistemología de la pedagogía escudriña algunas de las formas como se han configurado objetos de interés compartidos por investigadores, filósofos, pedagogos y educadores trascendentales en la historia de la pedagogía. Objetos cuyo debate no garantiza la legitimidad de quienes buscan su consideración como parte de un umbral de epistemología. Escudriñar significa interrogar la obviedad de aquello que fue nombrado como verdadero, los modos como se habla, se establecen relaciones y decisiones, se muestran las evidencias o se actualizan gestos de escepticismo epistemológico.

Una Epistemología de la pedagogía, a nuestro entender, a nuestro juicio racional pone en evidencia que este proyecto en su fundamentación se ha mostrado, que la investigación pedagógica tiene su consistencia propia cuando se trata de enlazar con contenidos o exigencias formales de "cientificidad", sea como sea que se entienda la ciencia. Sin embargo, hay algo que no se puede abandonar: la reflexión teórica sobre el campo de la pedagogía y de la educación.

Cabe entonces formular una interrogante: ¿cómo se mantiene la relación entre pedagogía y filosofía? En primer término, los desarrollos de la filosofía de la educación y de la antropología pedagógica ponen en evidencia que la formación, para la primera, y la idea de lo humano, para la segunda, continúan siendo asuntos de valoración superlativa para las universidades encargadas de la formación de maestros y/o profesionales en educación. En segundo término, cada vez es más claro que la filosofía y la pedagogía tienen nexos muy próximos (hay quienes, por ejemplo, han hablado de la pedagogía como filosofía práctica); sin embargo, no es posible la reducción de la una a la otra, en ningún sentido, en ninguna dirección. En tercer término, si hay problemas epistémicos para la pedagogía estos tienen que ser enfrentado por los pedagogos y por los investigadores de la pedagogía, quizá en diálogo con los filósofos y las tradiciones de pensamiento occidental, pero conservando la autonomía de la configuración del saber pedagógico. En cuarto término, es cierto que problemas como los atenienses a la ética tienen una raíz filosófica, quizá unos métodos y unos modelos provenientes de la filosofía; pero, en todo caso, son asuntos que la pedagogía se plantea de manera importante y en dirección a la invención de diversas formas de vida tan arbitrarias como la propia forma del conocimiento. En quinto lugar, el proyecto epistemológico relativo a la pedagogía se ha mostrado cada vez más frágil en razón de la preeminencia del saber sobre el conocimiento pedagógico; esto no significa que dimensiones cada vez más sometidas a cánones científicos no formen parte del "cruce de caminos" en los cuales la enseñanza, el aprendizaje, la didáctica y la educación sean tratables "científicamente" desde campos como la psicología educativa, la antropología cultural, la sociología de la educación, la economía de la educación, etc. Solo que, en estos casos, la "epistemología" es subsidiaria de la disciplina correspondiente, así se configure como parte de las llamadas "ciencias de la educación".

Queremos destacar que nos encontramos aquí con una pregunta de interés vital para las universidades pedagógicas, facultades de educación y los institutos superiores; donde se forman maestros para la formación del hombre y al mismo tiempo para la transformación de la sociedad.

Mirar la pedagogía por fuera de ella misma coincide con la definición que la universidad hace de sí. Allí algunas voces propenderán por umbrales epistemológicos, otros ubicarán la experiencia pedagógica por fuera de cualquier objetivación y harán de su multiplicidad una respuesta formativa.

Si la pedagogía tiene posibilidades como saber que define al maestro, lo nombra y lo potencia, los programas de formación docente y en especial los doctorados en educación tendrán la exigencia de brindar herramientas teóricas para este tipo de inquietudes del hombre en educación.

En ese sentido, podrían darle cierta validez al planteamiento de Thomas Kuhn, al considerar a los paradigmas "como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica" (Kuhn, 1992).

En el paradigma de las llamadas ciencias de la educación, su lugar se ha producido a partir de la intersección de un conjunto de disciplinas: la filosofía, la psicología, la sociología, la historia, la antropología, la economía, las ciencias políticas, la administración, entre otras, que abordan desde sus propias especificidades un objeto llamado educación. Según los tratadistas "las ciencias de la educación están constituidas por un conjunto de disciplinas que estudian las condiciones de existencia, de funcionamiento y de evolución de las situaciones y de los hechos educativos"; es decir, delimitan los factores que se pueden poner en relación para analizar y comprender lo educativo como fenómeno.

La tradición alemana sostiene la necesidad de una unidad disciplinaria, presidida por la filosofía como fuente normativa que deriva sus postulados del idealismo y del historicismo; al recuperar argumentos de Kant, Herbart y Dilthey pero conservando ciertos matices de diferencia, conforman un postulado que equipara pedagogía con ciencia de la educación, es decir, que se enlaza la educación como hecho humano y social con la pedagogía como la ciencia ocupada de su estudio. Este paradigma, al privilegiar el estudio de los fenómenos educativos desde orientaciones claramente unificadoras, ubica al profesor en un lugar privilegiado, porque estaría llamado a pensar los problemas educativos a partir de compromisos ideológicos y filosóficos.

EL APRENDIZAJE CON EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO "GREGORIA SANTOS"-SICUANI CUSCO.

Escribe: Prof. Luís Gustavo Mena Panty

INTRODUCCIÓN:

Las Tecnologías de la Información y Comunicación se ha convertido en estas últimas décadas de nuestras vidas, en una herramienta útil, abierta y con muchas ventajas y desventajas. Su uso se da desde las primeras etapas del proceso de formación académica, desde los niños en etapa inicial hasta los adultos, esto quiere decir que las Tics se convirtió en una herramienta interactiva capaz de mejorar la comunicación y en muchos casos el aprendizaje de los estudiantes. El solo hecho de mencionar a las Tics podemos darnos cuenta que abarca a la totalidad de actividades humanas que podemos realizar en estos días, porque con esta podemos realizar compras virtuales, estudiar sin necesidad de tener horario y/o un maestro en frente, interactuar con demás personas, apertura nuevos conocimientos y muchas oportunidades más. Pero existe verdaderamente un uso adecuado de esta herramienta en el aspecto académico de los estudiantes, son capaces de utilizar correcta y adecuadamente las bondades que las Tics brinda, si en investigaciones anteriores como la de PEDREÑO, A. (2005), comenta que sólo el 10% de los estudiantes universitarios se conectaban a Internet como mínimo una vez al día, para la búsqueda y adquisición de información que le permita concluir satisfactoriamente con la tarea recibida en clase, entonces estamos frente

A una problemática que también ocurre en el Perú y porque no decirlo en las aulas de nuestro Instituto de Educación Superior Pedagógico "Gregoria Santos". Esto originó que aparezcan en los estudiantes (usuarios) importantes ideas sobre el tipo de uso, para qué, cómo, cuándo y por qué los estudiantes usan las Tics en la Educación Superior. Porque en el mundo competitivo en el que vivimos, encontramos que el uso de las Tics, constituye una preocupación metodológica. En el Perú, la mayoría de los centros de Educación Superior tienen acceso a las Tics por lo que se ha hecho necesario formalizar y arraigar curricularmente este uso; en las diferentes asignaturas y/o módulos de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Superior, área Tecnológica. Pero existe una gran preocupación de los cambios que las nuevas tecnologías de la comunicación y la información están generando en las sociedades. Cambios que significan retos en el campo académico. Ya que el uso de las Tics quien se incorpora en la vida cotidiana de los estudiantes y genera el fenómeno que convoca entre otros estadios, lo social y lo comunicativo, en este sentido es necesario brindar una Educación Virtual a Distancia para las Carreras Profesionales pedagógicas en el IESPP "Gregoria Santos", con el propósito de elevar la calidad en su proceso de formación académica.

Antecedentes:

Hablar de Nuevas Tecnologías es referirse a la multimedia, la televisión por cable y satélite, al CD-ROM, y a los hipertextos donde su materia prima es la información, se consideran nuevas tecnologías esencialmente las computadoras y los programas informáticos que permiten el acceso a redes, básicamente porque los avances tecnológicos, han dado a la computadora un protagonismo como instrumento pedagógico ya que permite el acceso a grandes cantidades de información. Son crecientes las investigaciones relacionadas con las redes de comunicación y el correo electrónico. Llama

especial atención el énfasis existente en el estudio de la interactividad (particularmente desde entornos educativos), referida a distintos fines, paquetes y formatos de aprendizaje.

En este sentido, una de las clasificaciones más útiles que ha surgido para poder estudiar los medios se refiere a las posibilidades de interacción o "réplica" que presentan. Así, se habla de medios de "una vía" y medios de "dos vías", para diferenciar aquellos que operan bajo un esquema técnico y comunicacional basado en el flujo de información del emisor al receptor, pero no a la inversa, y aquellos que permiten esa reversibilidad.

La interactividad permite el desarrollo de procesos de comunicación e intercambio entre los sujetos rompiendo barreras temporales y espaciales, por tanto, el medio está jugando un papel socializador. Entonces, en los sistemas educativos las computadoras desempeñan principalmente tres funciones: la función tradicional de instrumento para que los alumnos adquieran un nivel mínimo de conocimientos informáticos; la de apoyar y complementar contenidos curriculares; y, la de medio de interacción entre profesores y alumnos, entre los mismos alumnos y entre los propios profesores. La incorporación de medios por consiguiente, obliga a los usuarios a tener una alfabetización tecnológica, lo cual se logra teniendo acceso a lecturas e ideas relacionadas con el uso de la tecnología; adquiriendo un marco de referencia tecnológico amplio que le permita saber por qué está haciendo lo que hace y por qué no hace otras cosas. Es importante que el estudiante y el docente se sientan seguros en su habilidad para apropiarse de la tecnología. Es recomendable que cuando sea posible, reflexionen acerca de su propia experiencia tecnológica, para no caer en la copia de modelos de implementación ajenos. La alfabetización tecnológica no puede dejar de lado aspectos como el lenguaje, el aprendizaje, el conocimiento y la cultura.

Los estudiantes de Educación Superior sepan leer con sentido para interpretar y apropiarse de los conocimientos, tendrán que llegar con habilidades que les permitan otros modos de relacionarse con las nuevas tecnologías, es decir, en sus empatías cognitivas y, expresivas con ellas, y en los nuevos modos de percibir el espacio y el tiempo.

Es cierto, que el trabajo en redes genera procesos de interacción y de diálogo entre personas donde la información adquiere nuevos significados mediante el intercambio de mensajes con otros, no debemos olvidar que el medio por sí mismo no hace de los estudiantes mejores aprendices, su incorporación requiere modelos de uso muy claros de manera que permitan la apropiación de los contenidos presentados.

Disponer de equipos y de aplicaciones no es garantía de utilización, ni de que el uso que se haga sea el óptimo, o el más adecuado. Representa para el profesor un trabajo extra en la planificación y gestión de la enseñanza. Debemos comenzar por entender que la tecnología transforma nuestra relación con el espacio y con el lugar, la tecnología permite volver a localizar el aprendizaje en conexión con el mundo. Esta dispersión de poderes es lo que los expertos señalan como un potencial que brinda esta tecnología al ámbito educativo, ya que los educadores y los estudiantes podrán generar sus propios estilos, modos o maneras de aprender. El acceso a redes de información en el ámbito escolar es prometedor, sin embargo no debemos dejar de lado la preocupación acerca del tipo de información que circula en ellas al momento de reflexionar sobre las Nuevas Tecnologías.

Justificación:

El presente Ensayo se pretende establecer en qué medida el uso de las Tics, a través de la Educación Virtual a Distancia favorece la adecuada y pertinente formación profesional en las Carreras Profesionales Pedagógicas haciendo uso de las Tics por parte de los estudiantes del IESPP "Gregoria Santos"-Sicuani, ya que es necesario y de vital importancia tener que centrar el proceso de aprendizaje haciendo uso de las tecnologías de punta, asimismo, contribuye en el fortalecimiento de las capacidades en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. Por otro lado es importante recalcar que las Tics, permite espacios de aprendizaje más dinámicos, relevantes, motivadores para los estudiantes.

Objetivos:

Estudiar y Conocer, las estrategias para la aplicación del uso de las Tics para la Educación a Distancia para las Carreras Profesionales pedagógicas del IESPP Gregoria Santos.

Motivación:

El estudio o ensayo realizado nos permite realizar una investigación bibliográfica con referencia al término: "EL APRENDIZAJE CON EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO GREGORIA SANTOS-SICUANI CUSCO". Y consideramos de suma importancia como medio, recurso educativo que manejan muchos países en el mundo, a su vez constituye un conocimiento importante para poder comprender la magnitud de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones del mundo.

DESARROLLO O CONTENIDO CENTRAL:

EL USO DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

Recientemente se ha publicado un libro (Griffiths, 2000) donde una serie de figuras del pensamiento, la cultura, la política, la economía y la investigación, realizan diferentes predicciones y valoraciones respecto al futuro, entre ellas destacan la utilización progresiva de la terapia genética, la ruptura de las fronteras impuestas por el color y género, o la aplicación de la técnica de la reproducción asistida. En esta línea, creo que no nos equivocamos al predecir que las redes de comunicación telemáticas se constituirán en unos de los elementos básicos para la información y comunicación del futuro, con sólidas repercusiones en la economía, la cultura y el ocio y la formación. Posiblemente su impacto sea de tal forma como no había ocurrido anteriormente, entre otros motivos, porque como señala Spencer (Griffiths, 2000, 319): "Es la primera vez que en la historia que la generación más joven sabe más acerca de los medios de comunicación que la generación más vieja."

El avance de esta tecnología, se puede observar con notoriedad en la progresiva presencia que va adquiriendo en nuestra sociedad occidental, con la ubicación constante de sus siglas en las calles, con su incorporación a los programas electorales de políticos y rectores, con la potenciación del comercio electrónico, o con la modernidad que se respira al estar situados alrededor de ellas. En definitiva con un aumento constante de su presencia, de tal forma que cualquier cifra que ofrezcamos respecto a su utilización y volumen, al instante queda obsoleta y adquiere tintes de magnanimidad. Un ejemplo de este aumento nos lo encontramos en el hecho de que en 1994 existían menos de 200 sitios web, que pasaron a 100.000 en 1996, y que se situarán en unos 200.000 para el 2000 (Galbreath, 1997, 429).

A diferencia de otras tecnologías de la comunicación utilizadas en nuestra cultura occidental, en este caso nos encontramos con diversas características que hacen llamativa su utilización y progresiva expansión: deslocalización espacial del conocimiento, des temporalización de la comunicación, transformar los actores de la comunicación de sujetos pasivos a activos participantes, la diversidad de códigos y lenguajes que pueden ser puestos a disposición de los usuarios, la rapidez de su implantación y la globalización de su influencia en diferentes sectores.

En relativamente poco tiempo, con relación a lo que ha ocurrido con otros medios de comunicación social, tanto de masas como individuales, se ha producido una verdadera revolución respecto a cómo las personas nos comunicamos con nuestros semejantes, siendo en la actualidad las telecomunicaciones un componente transcendental para la evolución de nuestra sociedad occidental. Términos como "sociedad en red", "sociedad virtual", "enredaos", o generación "net", comienzan a ser usuales en nuestras intervenciones y aludimos con ellos a los nuevos entornos de comunicación en los que nos situamos y que suponen el ecosistema básico comunicativo en el que nos desenvolveremos en un futuro, y que de forma inmediata con las decisiones en política tecnológica que se están adoptando en Europa, las veremos ampliamente aumentadas.

Este avance en su presencia ha repercutido, para que los usos a los que se dediquen vayan también transformándose, de forma que si antes de 1993 las aplicaciones a las que se destinaba Internet, como ejemplo típico de red de comunicación, eran básicamente el correo electrónico, los grupos de discusión, la transferencia de ficheros y un uso mínimo del comercio electrónico. Después de esta fecha, los usos se han ampliado y potenciado, con el

acceso libre a la información por los ciudadanos, la aparición de las Intranet, la mensajería integrada, los portales de comunicación, y su introducción en el terreno de la educación y la formación (Galbreath, 1997). Y es precisamente de esto último en lo que nos vamos a centrar en nuestro trabajo, ampliándose su grado de utilización, desde ser objeto de contenido para aprender su lenguaje de programación o la aplicación de software específico, hasta ser herramienta para la comunicación sincrónica y asincrónica, y como instrumento mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El impacto de las redes de comunicación sobre la formación y la educación va a suponer, y en algunos contextos ya lo está suponiendo, uno de los mayores cambios que haya tenido lugar en las instituciones educativas en las últimas décadas. Incluso podrá llegar a compárasela con la repercusión que tuvo la imprenta para la generalización del conocimiento, la necesidad de la alfabetización por la transformación de una cultura oral a una escrita, y las modificaciones existentes en las funciones y roles a desempeñar en los procesos de instrucción por los agentes participantes en él. En contrapartida, y como podemos observar hoy en día, desde cierta posición histórica, las transformaciones que se apuntaban en la educación por la implantación de los medios audiovisuales y los equipos informáticos de las primeras generación, no han tenido el impacto en el sistema educativo que desde ciertos sectores inicialmente se nos hacía creer.

En esta nueva situación comienzan a aparecer términos como los de "formación virtual", "aula virtual" o "entornos virtuales de formación", para reflejar con ellos la nueva realidad que se nos avecina, que en líneas generales, y siguiendo a Gisbert y otros (1997-98, 32) vienen a expresar "las posibilidades de la enseñanza/aprendizaje basado en un sistema de comunicación mediada por ordenador."; es decir, son entornos tecnológicos de formación y comunicación que se realizan a través de redes de ordenadores conectados entre sí.

Dejemos desde los inicio claro que aunque hay cierta creencia a considerar lo virtual como de segunda categoría, ello es un fuerte error, y en este sentido Levy (1999, 14) señala con total rotundidad que: "Lo virtual no es en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata". Aludiendo con ello a que no debemos de pensar que lo real versus presencial, es la única contextualización posible, y menos aún en el ámbito formativo, que nos llevará a creer que el aprendizaje no se producirá en el estudiante si el profesor no se encuentra enfrente de ellos.

Ahora bien, antes de abordar las posibilidades y exigencias que para la formación reclaman estos nuevos contextos, nos gustaría realizar una serie de matizaciones generales. En primer lugar, que no debemos de caer en el error de creer que las redes van a reemplazar diferentes formas de comunicación humana, por el contrario, más bien van a ampliar e incrementar sus posibilidades, y el número de caminos y opciones por los cuales podemos tener relaciones con los demás.

Tampoco, y como ha sido una constante en la historia de la educación, que cada vez que aparecía un nuevo medio, pensábamos que iba a resolver los problemas de formación existentes en ese momento en el sistema educativo, formal o informal, y que él sustituiría al profesor como transmisor de información.

Por otra parte, que el impacto de las redes, de lo virtual, no será exclusivamente en lo instrumental, sino que se infiltrarán en todos los sectores de la sociedad, implantando nuevas

relaciones comunicativas y nuevos principios éticos; en definitiva podríamos decir que repercuten no sólo en nuestra forma de hacer, sino también de pensar, comprender el mundo. Como señala Salinas (1998, 141): "Las transformaciones históricas en curso (deslocalización de medios de producción, fragmentación del proceso de trabajo, individualización de las tareas, reconstrucción del proceso productivo mediante redes de comunicación, etc...) no se limitan a los ámbitos tecnológicos y económico, sino que afectan también a la cultura, a la comunicación y a las instituciones políticas".

No debemos de olvidarnos que las redes virtuales de comunicación por encima de ser conexiones instrumentales, son conexiones humanas que unen a personas con personas o inteligencias elaboradas por personas con personas. "El valor real de una red tiene menos que ver con la información que con la comunidad" (Negroponte, 1995, 32). Hecho que nos debe llevar siempre a tener presente, aspectos relacionados con los valores, la ética y la diferenciación que la misma puede introducir entre los ciudadanos. En consecuencia que su introducción nos planteará nuevos problemas, no sólo en terreno tecnológico y metodológico, sino también jurídico, organizativo y éticos. La respuesta a la pregunta, ¿qué es mejor?, no puede ser contestada exclusivamente en términos de eficacia.

En estos entornos virtuales de formación, se pasará de un modelo de enseñanza centrado en el profesor, a otro dirigido hacia el estudiante. Donde posiblemente lo importante ya no sea que el profesor enseñe, sino que el alumno llegue a aprender. Cuestión que repercutirá en que el profesor tenga que desempeñar nuevos roles en la enseñanza, sino también en la creación de materiales.

Por otra parte a la hora de analizar la formación virtual deberemos de tener siempre presente, que estamos hablando de educación a distancia, de educación flexible, de educación de adultos y de comunicación mediada a través de instrumentos telemáticos (redes y ordenadores); lo que facilitará la interactividad entre los participantes, la diversidad de utilización de códigos, la ruptura de las variables espacio-temporales, la utilización de entornos tanto cerrados como abiertos y la multidireccionalidad de la información.

CONCLUSIONES:

Podemos concluir:

- Rompe los límites de la clase tradicional.
- Revaloriza en gran medida el texto escrito y la destreza mental y operativa en los procedimientos de tratamiento de la información.
- Convierte a los usuarios en creadores y consumidores de información.
- Desarrolla actividades colaborativas de enseñanza-aprendizaje entre instituciones y otros actores externos incluyendo los de carácter internacional.
- Requiere realizar adecuaciones o cambios metodológicos, sin dejar de lado la evaluación.
- Promueve criterios y genera habilidades para la discriminación de la información encontrada la cual puede ser muy variada, contradictoria, inadecuada e incluso incomprensible.
- Revaloriza el papel de los docentes como orientadores y mediadores.
- Actualiza las destrezas de los docentes para trabajar en situaciones en que las desigualdades pueden ser muy notorias.

FUENTE BIBLIOGRÁFICA:

- J CABERO, Julio. (1996) "Nuevas tecnologías, comunicación y educación" en Revista electrónica de tecnología educativa, Palma de Mallorca, España. Núm. Febrero. 10 p.
- J BRANCO VIDA BUSTAMANTE, Silvia. (1999) "Internet y medios tecnológicos: el ser humano en busca del mensaje" Petrópolis.
- J SANCHO GIL, Juana ma. (1999) "¿El medio es el mensaje o el mensaje es el medio? El caso de las tecnologías de la información y la comunicación" en Revista Pixel-Bit.
- J UNESCO. (1999) "Los docentes, la enseñanza y las nuevas tecnologías" en Informe mundial sobre la educación 1998. Madrid, Santillana/UNESCO.
- J COLOM CAÑELLAS, Antonio J. (1998) "Pedagogía tecnológica para la educación a distancia en Los nuevos escenarios educativos y las transformaciones tecnológicas". Patricia Ávila comp., ILCE, México.
- J BARTOLOMÉ PINA, Antonio R. (1996) "Preparando para un nuevo modo de conocer" en Revista electrónica de tecnología educativa, No. 4 diciembre.
- J OLLIVIER, BRUNO. (1999) "La universidad y la educación, entre el multimedia y la mundialización ¿Hacia una nueva ideología?" en Tecnología y Comunicación Educativas, ILCEMéxico.
- J GALLEGO ARRUFAT, MARÍA JESÚS. (1997) "Cuestiones y polémicas en la investigación sobre medios de enseñanza" en La Tecnología Educativa en acción (2ª.ed.), Granada FORCE. Universidad de Granada, pp.191-208.

LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE INCLUSIVO EN EL PERÚ CONTEMPORÁNEO

Escribe: Mgt. Valentín Quispe Maxi.
Docente del IESPP "Gregoria Santos"



INTRODUCCIÓN

El artículo que presentamos, consideramos que tiene un valor histórico pedagógico, por cuanto se hace un enfoque a través de los años que pasaron desde cuando se asentaron los peninsulares en nuestro territorio.

Justamente para abordar el tema de la educación en el Perú, es menester hacer un poco de historia y de esta suerte ubicarnos en los tiempos actuales. Se sabe que el problema educativo, no es solamente de nuestros tiempos, todavía se remonta a las épocas inclusive del pre historia.

Ahora bien, en relación a la educación colonial, es cierto que de alguna manera se abrió acceso para la educación indígena, sector marginado, excluido por

siglos, sin embargo para los hijos de algún descendiente de la nobleza inka se crearon los colegios llamados de Caciques.

A lo largo de la época republicana, para nadie es extraño que la clase desposeída como lo fue la gran masa campesina, siempre ha estado maltratada olvidada discriminada en lo que se refiere a los servicios educativos; ni que hablar de este último siglo, aún mucho más notorio en estos 2 años vividos durante la pandemia, donde los hijos de las familias pobres; artesanos, comerciantes, obreros, campesinos y otros, totalmente olvidados, excluidos de los servicios educativos y las herramientas digitales que exige el trabajo remoto, causante, la falta de recursos económicos.

Nuestro artículo, trata de hacer conocer en parte, la triste situación de los sectores marginados, en lo que a educación se refiere.

CONTENIDO CENTRAL

LA EDUCACION EN EL PERÚ EN LA ÉPOCA COLONIAL E INICIOS DE LA ÉPOCA REPUBLICANA

La educación en la colonia, fue un calco, una copia de la educación europea de aquel tiempo, caracterizado fundamentalmente por ser clasista y totalmente racista, donde primaba la memorización y la religiosidad, y que servía solamente para la educación de la nobleza española y criolla, y como siempre la gran masa indígena postergada, marginada de la educación, considerados como menores de edad, sujetos a tutela, catalogados también como vasallos del Rey. En el fondo pensamos nosotros, que la idea de no permitirles una educación formal a los indígenas descendientes de la raza inka, era porque temían que sabiendo leer y escribir, estos se alimentarían de conciencia territorial, étnica y buscarían defender su identidad, consiguiendo su pueblo, su patria, entonces les convenía tenerlos en la ignorancia.

En la educación colonial, en la tarea de evangelización, jugó un papel muy importante la iglesia. La evangelización, se dio de manera paulatina a medida que llegaban las órdenes religiosas.

Las primeras acciones de evangelización, fueron el bautizo de indígenas, donde comprometían al indígena que abandonara las prácticas autóctonas, es decir según ellos las actividades paganas (adorar al sol, a la tierra, a los apus, y a otras deidades). La otra acción estaba dirigida a destruir las huacas y de colocar en su lugar cruces o construir iglesias.

Lo que se ha podido observar, es que a manera de educar al indígena, los curas instruían en el conocimiento del catecismo, y dentro de ello hacían que los indígenas se olvidaran de su idioma y que aprendieran el castellano.

Ahora bien, en relación a los colegios de caciques," Se instituyen los famosos colegios de caciques, funcionando 3 en el virreinato, en Quito, Lima y Cusco, teniendo un objetivo principal, convertirlos en instrumentos idóneos de la dominación colonial. Allí los métodos de enseñanza y aprendizaje, estaban totalmente encaminados a transformarlos en intermediarios, es decir en hombres de educación cristiana, con usos y costumbres españolas, en sujetos que debían hablar, leer y escribir en castellano y conocer un poco de latín para que pudiera desempeñarse como acólito de misa, monaguillo y sacristanes. Es lógico que al finalizar dicho proceso llegaron a ser eficaces agentes del colonialismo español, transmitiendo y cumpliendo los valores del estado feudal en sus lugares de origen, una vez reincorporados a ellos. Ciertamente hubo excepciones, como en todo acto social y humano" (Galdo Gutiérrez, Virgilio. Educación de los curacas, una forma de dominación colonial. 1970, pág. 56).

En la colonia, lo mismo que en la Inka, esto es innegable, la clase popular estaba prohibida de recibir una educación legal, formal. "En las clases indígenas bajas, la formación de la personalidad del niño, corría a cargo de la familia, unidad básica de la estructura social; pero la citada educación era más por vía de imitación que por enseñanza directa. Su principal función era la de mantener la cohesión entre sus miembros, mediante la ayuda mutua (ayni, minga). Los niños indígenas eran pues los principales y primeras víctimas de impacto colonial, que generaba pobreza y atraso cultural en las familias sojuzgadas. Era el fiel reflejo del sistema, que incidía agudamente en el niño, que desde muy tierno conocía el dolor, la pobreza, el hambre, el abandono. (Flores Rivas, María. Galeano, María. Estructura y desarrollo del tejido como forma básica de la comunidad rural. En anuario indigenista volumen XXIV. Pág. 79- 156. México 1964).

En cuanto se refiere al trato que debió recibir el poblador indígena a inicios de la vida republicana, posterior a la independencia no cambió casi nada. Se mantuvo el pago del tributo que databa desde los inicios de la época colonial, ni que decir en materia de educación; pero eso sí los sectores de la burguesía gozaron de los servicios educativos a todo nivel.

El primer Congreso en 1822, los liberales proponen reivindicar al nativo, al indígena de la oprobiosa explotación del que era objeto; pero como dice el investigador Fernando Lecaros, "La presencia y la fuerza influyente de los

conservadores lo impidió, porque a ellos no les convenía ni la cultura ni el desarrollo nativo ". Es decir, el grupo de conservadores, aquellos que querían se siga manteniendo el odioso régimen colonial, estaba representado por los regímenes militares despóticos, defendidos inclusive por conservadores religiosos como Bartolomé Herrera.

Del trato que recibían los indígenas dice: Manuel Gonzales Prada, "Primero los conquistadores, en seguida sus descendientes, formaron en los países de América un elemento étnico bastante poderoso, para subyugar y explotar a los indígenas". Justamente importante lo refiere Gonzales Prada; "El verdadero tirano de las masas, el que se vale de unos indios, para esquilmar y oprimir a los otros es el encastado, comprendiéndose en esta palabra tanto al cholo de la sierra o mestizo, como al mulato y al zambo de la costa". Continúa, "En el Perú vemos una superposición étnica, excluyendo a los europeos y al cortísimo número de blancos criollos nacionales, la población se divide en dos fracciones muy desiguales por la cantidad, los encastados o dominadores y los indígenas o dominados, cien a doscientos mil individuos, se han sobrepuesto a tres millones" (Gonzales Prada, Manuel. Horas de Lucha. Ed. Mercurio S.A. Lima- Perú. 1988. Pág. 68).

A lo largo de la época republicana, para nadie es extraño que la educación peruana fue memorista, repetitiva, escolástica, totalmente ajena a la realidad, donde como tenemos dicho excluidos siempre el indígena y la mujer.

No, nos cansaremos en repetir que el grupo social discriminado y marginado totalmente excluido en todos los aspectos, siempre ha sido el indígena; empero felizmente aparecieron grandes impulsores y defensores del indigenismo. En los inicios de esta corriente a nivel nacional surgieron: Manuel Gonzales Prada y José Carlos Mariátegui. Posteriormente aparecieron otros conspicuos escritores que por haber vivido junto a ellos, escribieron con claridad meridiana la vida del poblador andino; ahí están: José María Arguedas y César Vallejo, y entre los cusqueños se encuentran Uriel García y Luis E. Valcárcel, de todos ellos el que más se introdujo en los quehaceres y la vida del poblador rural fue José María Arguedas.

Hablando de educación, entendiendo claramente el concepto de cultura, los que habitamos en este fabuloso y extraordinario territorio peruano, debemos sentirnos orgullosos por ser hereditarios de una admirable cultura, que sin embargo no sabemos valorar, "Nuestro país, es un paraíso arqueológico. Cuenta con todo tipo de huellas culturales que nos permite conocer la vida e idiosincrasia de nuestros antiguos peruanos" (Instituto Nacional de Cultura. Los primeros peruanos. Diario expreso. Lima 1998).

No conocemos lo que tiene nuestro país, porque nuestros alumnos, reciben una enseñanza entre cuatro paredes, totalmente memorística. Contrariamente a esa enseñanza tradicional, nosotros siempre hemos utilizado las visitas de estudio de acuerdo a los contenidos de la sesión de aprendizaje, siguiendo lo manifestado por el maestro argentino L. Verniers. "Al maestro que enseña en una ciudad rica en museos y recuerdos arqueológicos, se le ofrece mil y una posibilidad, para llegar directamente hasta el corazón de sus alumnos" y continúa, "En presencia de los lugares, de los objetos, de los vestigios y de los documentos históricos o de sus representaciones gráficas, es como se iniciaran los alumnos en el estudio del pasado. (Vernieres L. Metodología de la historia. Ed. Losada. S.A. Bs. As. 1949. Pág. 170).

Ciertamente el desconocimiento de nuestro pasado, nos hace pensar en la anticultura y por lo tanto no tenemos identidad. En años pasados y actualmente, a través de quienes ostentan el poder, jamás quisieron entender lo que es la identidad, menos lo que es la identidad regional, mucho menos la identidad nacional; pero eso sí concebían la idea de identidad personal dentro de los términos de un auto concepto al estilo español por sus raíces ancestrales.

Ya que hablamos de identidad, es bueno también ocuparnos de la identidad cultural, el artículo 2º de la Constitución dice: "Toda persona tiene derecho a la igualdad ante la Ley. Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquiera otra índole". Dice también, tiene derecho, "A su identidad étnica, y cultural. El Estado reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la nación". Si realizamos una apreciación crítica del artículo 2º de la Constitución vamos a encontrar que es una hermosa Ley; pero solamente para el papel, porque, la última elección presidencial nos ha demostrado clara y nitidamente que existe odio y mucha discriminación por parte de los señoritos de la burguesía limeña, de aquellos que se creen de acento español, contra el hombre del ande, con la serie de términos insultantes, "analfabeto", "serrano" y otros. Entonces de que derechos hablamos, y peor todavía, dicen como el señor de saco y corbata de apellido Rospigliosi, "que ya no existen comunidades campesinas, según él, ya no hay indígenas, dice porque se han cambiado de nombre, que tal ignorancia supina de este señor, que sigue pensando que el Perú es Lima y nada más. Ante ese maltrato de lesa cultura es bueno referir lo que Gonzales Prada: "El indio se redimirá merced a su esfuerzo propio, no por la humanización de sus opresores. Todo blanco es, más o menos un Pizarro, un Valverde o un Areche. (Gonzales Prada. Ob. cit. pág. 78".

Los pueblos originarios de Perú, luego de haber sido olvidados por durante siglos inhumanamente por las sociedades que mantenían el poder, por fin se dieron cuenta de la existencia de estos pueblos y se dieron leyes como la " Ley para la educación bilingüe intercultural", la "La ley para la protección de pueblos indígenas u originarios", " Ley que regula el uso, preservación, desarrollo , recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú"; empero todas ellas solamente para el papel.

Refiriéndonos a las etnias de la Amazonía y los pueblos originarios del ande, tenemos que repetir lo que siempre hemos aseverado, sufrieron y sufren una serie de hechos y aspectos discriminatorios, especialmente en el terreno educativo de los gobernantes limeños que se creen descendientes de estirpe blanca, naciendo con ellos los complejos de superioridad e inferioridad.

Nadie en su sano juicio, menos los pueblos originarios, vamos a estar en cintra de los cambios que se están dando con la inserción de las tecnologías para el desarrollo del país. Lo que sucede es que, en los momentos en que vivimos, en que la situación de los sectores más vulnerables es terrible, es necesario reflexionar mucho, al analizar la situación crítica en la que se encuentran esas familias, especialmente de aquellas que viven en los llamados cinturones de la pobreza (asentamientos humanos, pueblos jóvenes, y otros). En tiempos de la terrible pandemia, todo ese bagaje de instrumentos tecnológicos: Computadoras, laptop, celulares y otros, consiguientemente las plataformas virtuales: WhatsApp, Classroom, correo y otros, estarán al alcance de los estudiantes de familias de escasos recursos económicos, creemos que no, y como, quedan esos estudiantes, seguramente lleno de frustraciones. Por otro lado, los hijos de familias pudientes, especialmente de aquellos que se creen dueños del Perú, o como escribiera Carlos Malpica "Los nuevos dueños del Perú", felices no les falta nada, que ironía del destino, de nada sirve lo que señala la Constitución o las leyes de educación Art. 21 "El Estado promueve la universalización, calidad y equidad de la educación.

En la situación de pobreza y discriminación en que viven los pueblos originarios de la sierra y la selva, no se pierde la esperanza, en que vendrán tiempos nuevos, épocas nuevas. Los estudiantes de los pueblos originarios del ande y la Amazonía, no deben perder la esperanza, por no tener a satisfacción las bondades de la tecnología, porque soplarán vientos buenos y tendrán lo que tienen los ricos, y no leer jamás el cartel que había encontrado Dante Alighieri en la puerta del infierno "ABANDONAD TODA ESPERANZA LOS QUE ENTREIS AQUÍ".

CONCLUSIONES

-) La educación en la colonia, fue un calco y copia de la educación europea, caracterizado por ser clasista, racista, donde primaba la memorización y la religiosidad. Las acciones de evangelización, estaban dirigidas a desaparecer el culto a las deidades inkas y en su lugar rendir pleitesía a la cruz y al dios occidental.
-) El colegio de caciques, estaba dirigido a preparar a los caciques, para estar al servicio de las autoridades españolas y convertirlos en instrumentos de la dominación colonial. Y consiguientemente la educación en la colonia era solamente para los de la nobleza española y criolla, jamás hubo preocupación por la educación de los indígenas.
-) Durante la colonia hubo una total marginación y discriminación en los sectores pobres (comerciantes, artesanos, indígenas y otros), en cuanto se refiere al servicio educativo. Por el contrario la clase explotadora (españoles y criollos) gozaban de las bondades de la educación.
-) Durante el inicio de la vida republicana, incluso hasta los siglos XX y XXI, los sectores marginados como siempre excluidos de la educación, es decir discriminados por no poseer los recursos económicos suficientes y por pertenecer a las etnias y pueblos originarios.
-) Fue la corriente indigenista, la que se preocupó por reivindicar al indígena, haciendo conocer sus necesidades y sus aspiraciones, como personas nacidas en este hermoso territorio llamado Perú.
-) Nuestro pueblo carece de identidad cultural, especialmente en los sectores de la burguesía nacional, por eso detestan las costumbres y tradiciones y lo que es más se resisten a hablar nuestro idioma ancestral el runasimi.

-) Las últimas elecciones presidenciales nos han permitido desenmascarar las verdaderas intenciones que tienen los señoritos de Lima, en el trato que nos tienen a los pueblos de la Amazonía y del ande.
-) La pandemia nos ha hecho ver, la triste situación en la que se encuentra la educación en nuestro país, especialmente en los sectores excluidos, en donde muchas familias no tienen los medios económicos suficientes para adquirir las herramientas tecnológicas. En cambio los sectores pudientes, bien gracias con todas las comodidades para recibir la educación virtual a través del trabajo remoto

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-) Constitución política del Perú. Promulgada el 29 de diciembre del Año 1993.
-) Flores Rivas, María Haydee. Galeano, María Luisa. Estructura y desarrollo del tejido como forma básica de la comunidad rural.
-) Estudio de un área del bajo (Guanajato). En anuario indigenista. Vol. XXIV. México 1964.
-) Galdo Gutiérrez, Virgilio. Educación de los curacas; una forma de Dominación colonial. Ediciones "Waman Puma". Ayacucho 1970.
-) Gonzales Prada, Manuel. Horas de lucha. Ed. Mercurio. S.A. Lima - Perú 1998. Pág. 68.
-) Verniers L. Metodología de la historia. Ed. Losada S.A. Bs.As. 194

HACIA UNA CIUDADANIA INTERCULTURAL

Escribe: Dr. Wilfredo Quispe Huayhua¹
Especialista del Ministerio de Educación.

Al iniciar la segunda década del siglo XXI, las tecnologías disruptivas como una opción del libre mercado del capitalismo global, están ofreciendo nuevas alternativas de comunicación y desarrollo material a escala continental para los que tienen dinero y poder. Sin embargo; para las poblaciones rurales, las posibilidades de sobrevivencia en condiciones humanas son cada vez más deprimentes, debido a factores inminentemente histórico-políticos que han generado una desigualdad económica y la precarización socio-cultural en los pueblos más vulnerados del país como resultado sistemático de un largo proceso de políticas restrictivas y colonizadoras.

El transnacionalismo moderno que arranca con la emergencia del atlántico en el siglo XV, da paso a una reconfiguración de las sociedades colonizadoras y colonizadas. Estos encuentros transatlánticos significaron grandes hazañas y victorias que favorecieron a unos, y para otros significó el fin de todo proceso civilizatorio de las grandes culturas como la maya, azteca, Inca y un centenar de reinos que hasta el siglo XV habían alcanzado niveles de desarrollo tecnológico, filosófico, cultural y social.

Desde la mirada antropológica y religiosa, los conquistadores estigmatizaron a todos estos hombres de América como salvajes, torpes, feos, haraganes, sin ciencia, sin tecnología, sin lengua y sin religión. Estos procesos de colonización y dominación tuvieron éxito histórico en el mundo moderno, gracias a un factor específico, lo biológico-cultural, "la raza"; la supremacía de la raza blanca por encima de cualquier otra categoría racial; es decir, la filosofía supremacista del pensamiento moderno ubicaba a la raza blanca por encima de la raza cobriza, y de la negra; sin estos mecanismos de degradación racial, la conquista hubiera sido difícil; así el racismo biológico constituyó el instrumento básico y necesario para la conquista de los pueblos de América, y en la actualidad, estos instrumentos de degradación racial se han institucionalizado en el imaginario colectivo de la población peruana como algo natural y necesario para mantener el orden estructural del estado peruano como muchas desigualdades en todos los aspectos, niveles y formas de convivencia ciudadana.

De acuerdo a las teorías de la evolución histórico-social nada es estático ni eterno, grandes imperios han colapsado, y nuevos imperios están por surgir; pero la pregunta es, ¿si estos nuevos imperios seguirán el modelo de los viejos imperios que han precarizado, invisibilizado y explotado a la mayoría de la población?

Estos procesos de dominación que tienen sus inicios en la modernidad, han quedado imbricados en nuevos mecanismos de dominación sobre todo en lo cultural y económico como parte funcional de los instrumentos fiables de la colonialidad del poder, del ser y del saber, que viene a ser exactamente la forma de dominación actual, desde el libre mercado y la libre circulación de la moneda, el control cultural y social que se visualiza en los programas educativos, en los medios de comunicación y en la filosofía de las iglesias cristianas, toda esta carga de dominación simbólica y objetiva constituye parte viva de la estructura política, social y cultural de los países de América Latina.

Por tanto, la dominación actual ya no es del imperio español o de Europa occidental, sino el control del poder es del gran capital financiero, militar, religioso y filosófico de los países capitalistas. Hoy podemos estar hablando del poderío militar, económico de los EE.UU, o del poderío mercantil dinerario de China, Corea, Japón o de cualquier país que busca mayores ganancias y plusvalías en el mercado mundial para el beneficio propio, a cambio del sudor y sufrimiento de miles de hombres del planeta mediante las distintas formas de explotación, explotación y la deshumanización.

En este cuestionado mundo moderno-capitalista, desde la década de los 70 del siglo pasado, las distintas escuelas de liberación latinoamericana, desde el campo filosófico, sociológico, psicológico y de reflexión ética, están diseñando nuevas alternativas de convivencia ciudadana para el presente siglo. Desde estas corrientes o disciplinas, se anuncia el final de todo este sistema capitalista, que está llegando a su cenit de enriquecimiento y al mismo tiempo a su proceso final no por que fallaron sus políticas de libre mercado; sino más bien porque se avencinan cambios en el paradigma de la evolución social y cultural del hombre latinoamericano, pareciera los pueblos originarios y los afro descendientes se resisten seguir trabajando de sol a sol en las grandes fábricas transnacionales, en los socavones de las grandes minas, en la extracción del gas, de petróleo, en servicios domésticos y en la esclavitud sexual a la que son sometidas las mujeres de América Latina.

¹ Wilfredo Quispe Huayhua, es Doctor en Pensamiento Español e Iberoamericano, por la Universidad Autónoma de Madrid. Email: wilfredo.uam.es@hotmail.com

Estamos convencidos que al despertar de estos largos sueños anestésicos ya nadie estará en condiciones de someterse al otro por ninguna razón fundada ni forzada. Hoy los nuevos planteamientos de las políticas del multiculturalismo plural, sobre la base de un concepto de tolerancia y el reconocimiento de los más marginados entran en debate dentro de un marco jurídico y ético de la interculturalidad crítica, que implica reconstruir la historia, fortalecer nuestra identidad y someterse a procesos de la descolonización y sólo a partir de allí se podrá construir nuevas políticas de convivencia ciudadana; estamos hablando exactamente de un diálogo intercultural, seas blanco, cholo, indígena o negro, las oportunidades de una vida digna deben ser paritarias interculturalmente.

Por otro lado, a estas alturas ya no podemos estar encasillados en conceptos etnocéntricos: decir por ejemplo que mi cultura es mejor o peor. Cada día tratamos de entender al otro, cada día tratamos que nos respeten. Todos los hombres por derecho natural tenemos iguales derechos, iguales oportunidades, igualmente somos competentes en la medida de nuestras concepciones culturales y habilidades innatas; por tanto, debemos valorar la diversidad cultural, la interreligiosidad, y la multiétnicidad.

Desde los espacios de la construcción de la ciudadanía intercultural, debemos denunciar y reprobar cualquier intento de dominación política, cultural y religiosa, a todos aquellos que dicen poseer la verdad universal. Debemos reprobar cualquier actitud religiosa que pregona el autoritarismo, dogmatismo y etnocentrismo, por ejemplo decir que sólo existe un solo Dios único y verdadero, estos discursos sólo reproducen la dominación y control del poder, en su lugar debemos promover la interreligiosidad, diálogo intercultural y la convivencia intercultural. Por ello, los principios éticos de la interculturalidad crítica están en contra de cualquier forma de esencialismos o fundamentalismos radicales. Asimismo, no debemos confundir al multiculturalismo crítico con los multiculturalismos camuflados que en su trasfondo ideológico responden a los intereses económicos de los grupos del poder que siguen buscando nuevos mecanismos de dominación, por ejemplo en las oficinas del Banco Mundial, en las iglesias protestantes, en los foros de Dakar, dicen promover la interculturalidad, pero una interculturalidad funcional a sus intereses económicos e ideológicos.

Dilucidando críticamente estos proyectos y discursos de las prácticas de la interculturalidad, la convivencia intercultural en América Latina básicamente apunta hacia

el respeto del hombre, la naturaleza y de todos los seres vivos que habitamos en este continente llamado América. Desde distintos espacios sociales, políticos, educativos y económicos debemos internalizar que, nuestro objetivo final debe ser la construcción de un modelo de sociedad, desde la comunidad en que vivimos, "globalmente", a partir de la reconstrucción de categorías de la identidad y alteridad, aprovechando todos los avances de la ciencia y la tecnología que nos ofrece la modernidad, y en contraste con los grandes aportes de la cultura andina, la mesoamericana, la china y de otras culturas es que se puede construir un mundo feliz, de tranquilidad y de respeto mutuo, entonces podemos estar hablando de un devenir del Buen Vivir, paradigma de desarrollo de la ciudadanía intercultural.

¿Que implica todo ello?, es que todos los pueblos rurales de los andes, de la amazonia y de los barrios marginales de las grandes ciudades alcancen una vida digna, accedan a los servicios básicos de luz, agua potable, vivienda adecuada, trabajo digno, educación intercultural, y la emancipación de sus cualidades y libertades, como sujetos políticos y económicos en el desarrollo conjunto del país, lejos del choleo o de cualquier otra forma de marginalidad, cosificación y explotación visible o invisible al que son sometidos la clase social más vulnerada del país cada día y por siglos.

LAS DIFICULTADES Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN DIGITAL EN EL PERÚ EN TIEMPOS DE PANDEMIA (COVID-19) – 2020

Escribe: Gina Yulisa Casa Illa
Juan Carlos Quispe Yana.

El presente artículo académico, emplea un tema de mucha importancia analítico y descriptivo, sobre las dificultades llevadas en la Educación Peruana durante los tiempos de pandemia, ya que fue uno de los problemas para el abandono de la educación en los estudiantes, este problema inmenso que llego de manera desapercibida y afecto a muchas familias en el ámbito rural y urbano. Ya que no contaban con internet, celular, Tablet, radio o televisión; y decidieron abandonar sus estudios. Alrededor de 230.000 estudiantes a nivel primario y secundario que ya no retornaron a sus clases virtuales ya que no contaban con ningún recurso para seguir estudiando.

Por lo tanto, es importante que el Estado Peruano de un apoyo económico, para estos estudiantes que aún no pudieron continuar sus estudios primarios y secundarios por diversos factores. Los subtemas que voy enfocar es: Desafíos de la educación durante la pandemia, Problemas principales de abandono en la educación durante la pandemia, Factores que marcan las brechas digitales y Datos estadísticos de matrícula en las instituciones educativas.

Según Jaime Saavedra, director global de Educación del Banco Mundial, planteó múltiples desafíos que podrían afectar los sistemas educativos alrededor del mundo por la crisis sanitaria de la COVID-19, entre los que se encontraban la pérdida en los aprendizajes, el aumento de las tasas de deserción y el incremento de la heterogeneidad en el acceso a la educación, y que los niños más pobres serían los más afectados.

DESAFIOS DE LA EDUCACION DURANTE LA PANDEMIA

A principios de la pandemia el Perú tuvo muchos desafíos por enfrentar uno de ellos fue la educación, ya que por el masivo contagio tendría que cerrarse las clases presenciales y dando inicio el 6 abril con una nueva estrategia virtual de Aprendo en Casa por (Ministerio de Educación), las cuales se posibilito desarrollarse en la modalidad remota transmitiéndose por muchos medios de comunicación. También destacar que a inicios de este programa muchos estudiantes de la zona rural tuvieron dificultades para conectarse ya que no contaban con ningún medio de comunicación para seguir estudiando así que la gran labor del docente era hacer un gran seguimiento a sus estudiantes para hacer llegar la información de cada avance y reforzándoles ya que no entendían en algunas partes de sus avances educativos.

Por otra parte, también mencionar que los padres de familia hicieron muchas cosas para que sus hijos continúen sus estudios virtuales, en la zona rural los padres tuvieron que convertirse en maestros de sus propios hijos para seguir en sus clases e impedir que dejaran sus estudios. Pero eso fue algo motivador por algunos padres y otros ya también no dieron ningún apoyo a sus hijos y eso provoco que los estudiantes dejaran de estudiar y también por otras condiciones.

PROBLEMAS PRINCIPALES DE ABANDONO EN LA EDUCACIÓN DURANTE LA PANDEMIA

También conocida como deserción escolar, afecta en mayor medida a estudiantes de zonas rurales ya que al interrumpirles sus estudios tiene una consecuencia negativa para ellos ya que al momento de dejar sus estudios muchas veces se incrementa los niveles de pobreza y asimismo, el trabajo infantil forzado, mientras más temprano se produce el abandono escolar, mayor efecto se observa en las habilidades, pero cuales son estos problemas:

- Problemas económicos (75.2%): ya que las familias empleaban pocos ingresos para sus viviendas, son los únicos que generan ingresos para la alimentación, vestimenta, estudio, entre otros y esto hace que no puedan contar con celulares, laptop para seguir continuando sus estudios.

- Problema familiar (12.3%): no hay interés primordial por los padres de familia, dejan en abandono a su menor hijo, discusión o agresión física en casa eso hace que el niño no tome interés en nada.
- Falta de interés (4%): el estudiante no presta atención a sesiones, no le gusta asistir a sus clases, desmotivación.

FACTORES QUE MARCAN LAS BRECHAS DIGITALES EN LAS ESCUELAS RURALES

Este problema es desde años pasados sobre la brecha digital ya que la mayor parte de pueblos rurales no cuentan con acceso a internet y si cuentan su conexión es muy pésimo.

Según Servindi (2020, p. 34), solo cuatro de cada diez hogares en las zonas rurales contaban con acceso a internet a fines de 2019. Esta cifra expresa las grandes desigualdades en nivel de ingresos, acceso a la educación y servicios públicos.

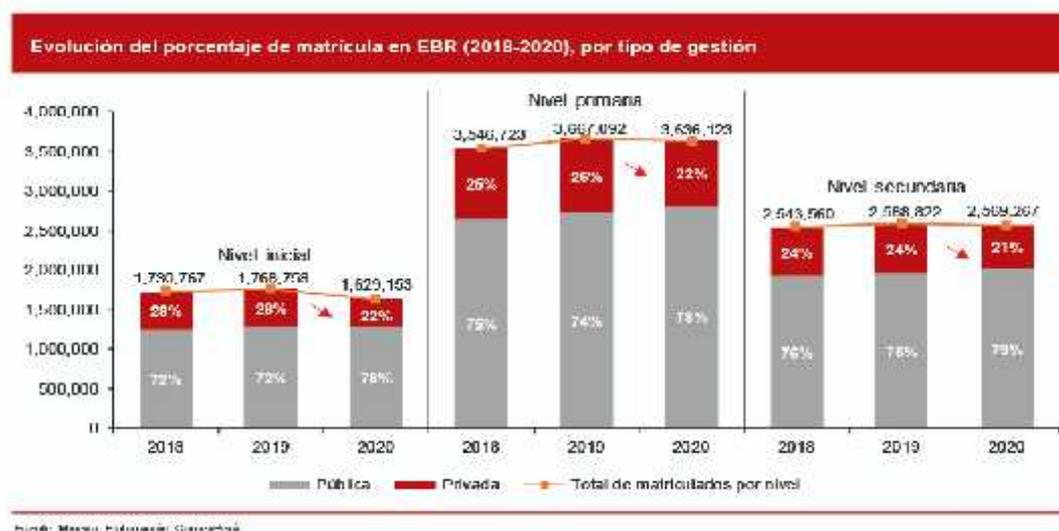
Por lo tanto, el gobierno trabaja para invertir las infraestructuras de conectividad en las regiones, donde las brechas digitales están asociadas a diversos factores que es necesario analizarlos:

-) Conectividad. La baja velocidad de conexión que se da en el área rural (5,5 Mbb/s) no permite realizar actividades como el teletrabajo y la educación en línea (CEPAL, 2020, p. 21). Además, la presencia de internet, es básicamente a través de la red móvil, siendo cinco veces mayor que la red fija.
-) Dispositivos. La mayor parte de los estudiantes del área rural usa dispositivos móviles bajo la modalidad de prepago y son modelos de poca capacidad, pues a la hora de comprarlos optan por el dispositivo más barato, lo que no permite descargar y usar varias aplicaciones; si lo hacen el equipo se vuelve muy lento. Además, hay que considerar que estos equipos no fueron diseñados para hacer tareas escolares o leer textos largos.
-) Apropiación de la tecnología. Mientras los niños del área urbana, desde que nacen, viven rodeados de medios electrónicos, los niños del área rural viven en contacto con la naturaleza y su acercamiento a la tecnología se da después de tiempo. Muchos de ellos, recién en los últimos años han tenido acceso a equipos digitales, por lo que no se sienten seguros de manejarlos, algo que retarda su aprovechamiento. Sus padres tampoco los pueden ayudar y la labor de entrenarlos debe recaer en personas que sí conocen el dispositivo tecnológico.
-) Precariedad de las viviendas. Algunas casas fueron construidas por los mismos pobladores, sin la orientación profesional de un arquitecto o ingeniero. En ellas, las instalaciones de agua, servicios sanitarios e instalaciones eléctricas se realizaron con posterioridad, de acuerdo con las necesidades que tenían; por lo tanto, la mayoría carece de puntos de carga de energía para los dispositivos electrónicos.
-) Costo del servicio. Para los pobladores del área rural contratar un servicio fijo o móvil de internet resulta demasiado caro; este puede equivaler al 12% o 14% de su ingreso mensual (Cepal, 2020, p.30), por lo que muchos padres de familia no lo pueden adquirir para fines educativos.

Los factores analizados demuestran que las brechas digitales no deben ser concebidas solo como un problema de conectados vs. desconectados, sino desde un enfoque integral de educación y tecnología, con el propósito de enfrentar las desigualdades de origen. Por ello, se debe pensar en un cambio de perspectiva educativa donde todos seamos considerados aprendices.

DATOS ESTADÍSTICOS DE MATRÍCULA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

En el Perú, la tasa de deserción escolar ha presentado una tendencia a la baja en los últimos años. No obstante, durante 2020, se experimentaría un aumento producto de la crisis sanitaria. De acuerdo con cifras del Ministerio de Educación (Minedu), la tasa de deserción interanual 230,000 estudiantes de Educación Básica Regular, en primaria pasó del 2.5% al 1.3% y, en secundaria, del 4.1% al 3.5%. A julio de 2020, el Minedu estimó que la deserción en primaria se incrementó del 1.3% al 3.5% (128,000 estudiantes) y, en secundaria, pasó del 3.5% al 4% (102,000 estudiantes)



Conclusiones:

Evidentemente, existe una acumulación de fragilidades que se acentuaron con la transposición del sistema presencial de enseñanza para la educación virtual como consecuencia de la pandemia. En ese nuevo contexto, las TIC dejaron de ser actores coadyuvantes, como herramientas auxiliares en los procesos de aprendizaje, para ganar la centralidad y el protagonismo, como medio principal para viabilizar los procesos de aprendizaje.

Las brechas digitales entre estudiantes de escuelas urbanas y rurales están asociadas a diversos factores que las acentúan: la baja velocidad de conexión y la limitada presencia de red fija en las áreas rurales; el uso predominante por parte los estudiantes de dispositivos móviles no adecuados bajo la modalidad de prepago, con modelos de poca capacidad; la reducción de la apropiación de la tecnología por parte de los estudiantes de las áreas urbanas desde la temprana de edad y también de muchos profesores, evidenciándose que existen carencias de computadoras, no solamente por parte de los estudiantes, sino también de los profesores de las áreas rurales; elevados costos de los servicios fijo o móvil de internet.

Finalmente, este estudio defiende que alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos por los sistemas educativos nacionales, monitoreados por los sistemas de evaluación a gran escala, como son los exámenes censales, es el gran desafío de este siglo en el ámbito planetario y los gobiernos deben, sin duda alguna, priorizarlos. Reducir las brechas digitales en las escuelas rurales, acentuadas durante la pandemia, es una tarea urgente para permitir a todos los estudiantes peruanos la igualdad de oportunidades y corregir siglos de exclusión y abandono.

Referencias bibliográficas

-) Bielschowsky, R. y Torres, M. (2018). Desarrollo e igualdad: el pensamiento de la CEPAL en su sétimo decenio. Santiago: CEPAL. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1647>
-) Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID-19) <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v30n58/2304-4322-educ-30-58-11.pdf>

- J Bustamante, R. (junio de 2020). Educación en cuarentena: cuando la emergencia se vuelve permanente (segunda parte). GRADE, Grupo de Análisis para el desarrollo, <http://www.grade.org.pe/creer/archivos/articulo-5.pdf> [Links]
- J Cifras alarmantes de la educación- 12 abr, 2021 <https://www.planinternational.org.pe/blog/conoce-las-alarmanes-cifras-sobre-la-educacion-de-ninas-ninos-y-adolescentes-en-nuestro-pais>
- J LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN EL PERÚ <https://valor.pe/la-problematica-educativa-en-el-peru/>
- J Gilberto, O., Jurado, H. y Romero, Y. (2014). Análisis de publicaciones hispanoamericanas sobre TIC en escuelas y zonas rurales. Revista Colombiana de Educación, (66), 105-128. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n66/n66a05.pdf>

ADICCIÓN A LOS VIDEO JUEGOS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA PROVINCIA DE CANCHIS – DISTRITO SICUANI PERÍODO 2020 - 2021

Escribe: Sheyla Karina Mamani Llocle

INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo de investigación es para manifestar sobre una posible adicción de los niños y adolescentes a los videojuegos en la Provincia de Canchis Distrito - de Sicuani - Departamento de Cusco período 2020 – 2021.

El trabajo corresponde a una investigación de carácter social en los pobladores de la Provincia de Canchis Distrito Sicuani, que conforma una población de 53,672 habitantes entre ellos destaca que los niños y adolescentes de 8 a 17 años son más propensos a los video juegos en red online, concretamente con la llegada de la pandemia del covid-19, los niños y adolescentes comenzaron a dedicarle más horas de las que ya le designaban a jugar videojuegos, en esta ocasión se trata de los niños y adolescentes de la Provincia de Canchis Distrito - de Sicuani - Departamento del Cusco período 2020 – 2021. Esta investigación abordó una posible adicción de los y niños y adolescentes a los videojuegos como: free fire, dota 2 entre otros.

La adicción a los video juegos es oficialmente una enfermedad, el 25 de mayo del 2021, presentaron un documento con la actualización de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Como también se evidencia que los videojuegos son una distracción para los niños y los adolescentes, pero limitadamente y no pasar horas extras frente a un ordenador.

Finalmente, podemos manifestar que existen niños y adolescentes que pasan horas extras frente a un ordenador en la Provincia de Canchis, Distrito Sicuani sin el control de los padres de familia. Los padres de familia se dedican a trabajar con la reactivación económica y los niños y adolescentes se quedan en casa sin la tutoría de sus padres o apoderados o una persona adulta, así ellos aprovechan esa ausencia para ir a cabinas de internet y jugar diversos videojuegos sin la medida necesaria.

Por tanto, no hay una institución que verifique controle a diferentes establecimientos que ofrecen el servicio de internet y juegos en red.

Los estudiantes de la educación primaria y secundaria de la Provincia de Canchis Distrito – Sicuani, suelen dedicarle más tiempo a los video juegos por la ausencia de la educación presencial ya que la pandemia de coronavirus (covid-19) ha provocado una crisis en el ámbito educativo, con la llegada de la pandemia se vio afectada la educación con las actividades presenciales de instituciones educativas con el fin de evitar la propagación del virus. El 100% de los estudiantes de la Provincia de

Canchis dejaron de asistir a las clases presenciales ordenado por los gobiernos de turno optaron por la clase virtual.

Pero se estima que los niños no asisten a clases virtuales no solamente por los juegos en redes, la gran mayoría no asiste por falta de la economía de sus padres, por falta de tecnología en sus hogares, como una computadora, laptop, celulares, impresoras, el servicio de internet entre otros. Y por ende los alumnos de educación primaria y secundaria optaron por los video juegos como una distracción lejos de sus problemas tecnológicas, alquilan un ordenador en los establecimientos que dan servicio de diversos juegos en red en el Distrito de Sicuani, para ayudar a los niños y adolescentes se propone que los padres de familia sepan a qué juegos juegan sus hijos, deben de platicar y hacer reflexionar sobre sus intereses personales.

DESARROLLO DEL TEMA

- Según corrales (UIGV- 2019, p. 43) "los niveles de adicción a los video juegos en los estudiantes del primer semestre de la facultad de derecho de la Universidad Andina del Cusco en la Provincia de Canchis – período 2019", la población conformada por 100 estudiantes del primer semestre de la Facultad de Derecho, la muestra fue conformada por 45 alumnos, el instrumento utilizado fue el test de dependencia de videojuegos de cholíz y marco 2011. En conclusión, el 51% de los estudiantes del primer semestre presenta un nivel bajo de adicción a los videojuegos.
- Oshin Pizarro verónica, (UNAP- 2018, p. 23) "la dinámica familiar y su relación con la predisposición a la ludopatía en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gaona Cisneros – Sicuani 2017", tuvo como objetivo determinar en qué medida la dinámica familiar se relaciona con la predisposición a la ludopatía, la dinámica familiar, los roles y la comunicación familiar.
- Según Vara Salas Raquel Paola, (UAP- 2018, p.36) define "la adicción a los videojuegos y agresividad en estudiantes de educación secundaria de dos colegios privados de Villa María del Triunfo-Lima 2017".
- Faya de la Cruz, Jenny Alicia Zoralinda, Gonzales Gallardo Freysi Mayte, (UCV) "Adicción a los video juegos y agresividad en varones de la Ciudad de Trujillo"

CONCLUSIONES

La adicción a los video juegos de los niños y adolescentes en la Provincia de Canchis, Distrito de Sicuani - Departamento del Cusco, no es grave, pero si hay indicios de una posible adicción a los video juegos que provoca la necesidad incontrolable de jugar compulsivamente, los niños y adolescentes son incapaces de controlar sus ganas, deseos de jugar durante un gran número de horas, pero el establecimiento que alquila las maquinas de video juegos, tiene un costo, por ende los niños y adolescentes buscan las formas de conseguir el dinero para dedicarse a los video juegos en red online.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/4473>
- <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/pnaia/pdf/prai/PRANNA-Cusco.pdf>
- http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4473/TRABSUFICIENCIA_CORRALES_YESICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- <https://es.scribd.com/document/451662815/Pizarro-Veronica-Oshin-pdf>
- <http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/ACPP/article/view/75/57>
- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45815/Faya_DLCJAZ-Gonz%
c3%a1lez_GFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45815/Faya_DLCJAZ-Gonz%c3%a1lez_GFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3205752>

PLATAFORMAS VIRTUALES Y REDES SOCIALES CAUSAN IMPACTO EN LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA REGIÓNCUSCO

Escriben: Ruth Jovana Apaza Ramírez
Lizeth Soledad Calcina Quispe

Introducción.

El presente artículo Académico, versa sobre un tema de interés colectivo, referido: "Plataformas virtuales y redes sociales causan Impacto en la Educación en Tiempos de Pandemia Región Cusco", que hoy en día cobra mucha importancia en los contextos educativos. Analizando las acciones preventivas y de control del riesgo y propagación del COVID-19, que llevan ya más de un año, el desarrollo de actividades de manera presencial se ha visto seriamente afectado, haciéndose necesario el fortalecimiento de las plataformas virtuales o remotos para garantizar la continuidad de los servicios esenciales.

En la mayoría de las instituciones educativas rurales y urbanas, practican metodologías que no incluyen el uso de las nuevas tecnologías. En muchos casos, se encontró a docentes que no estuvieron preparados ante el uso de la tecnología en la educación. Además, en algunas instituciones educativas se puede notar que utilizan plataformas virtuales de aprendizajes, de baja calidad, con material antiguo, con interfaces gráficas poco intuitivas y sin dar la debida importancia a la interacción entre los estudiantes. Los subtemas que enfocaremos son:

-) Definición sobre plataformas virtuales y redes sociales.
-) La educación en tiempos de pandemia.
-) Impacto en la educación con nuevas tecnologías.
-) Escasa conectividad
-) Datos estadísticos.

Desarrollo del tema.

Definición: Las Plataformas virtuales, son programas (softwares) orientados al Internet. Se utilizan para el diseño y desarrollo de cursos o módulos didácticos en la red internacional. Permiten mejorar la comunicación (alumno-docente; alumno-alumno) y desarrollar el aprendizaje individual y colectivo. son métodos mediante el cual los docentes pueden presentar los temas académicos que el estudiante debe trabajar.

Las redes sociales, son estructuras formadas en Internet por personas u organizaciones que se conectan a partir de intereses o valores comunes. Por ejemplo: WhatsApp, Messenger, Facebook y otras. A través de ellas, se crean relaciones entre individuos o empresas de forma rápida, sin jerarquía o límites físicos.

Sara Rodríguez (2021, p.21) define: "Las redes sociales son las herramientas perfectas para que fluya la comunicación entre alumnos y profesores. Los jóvenes, al estar tan familiarizados con ellas, se sentirán más cómodos y menos obligados a tener una relación más estrecha con sus docentes y, además, todo fluirá con más naturalidad."

La Educación en tiempos de pandemia en la Región Cusco

El 2020 marcó un gran hito en la historia de la Educación en el Perú. A raíz de la crisis sanitaria por el Covid-19, todo proceso educativo presencial desapareció. Rápidamente se implementó la estrategia del gobierno llamada "Aprendo en casa", que nos mostraba una apresurada reapertura del inicio escolar. Donde la escuela y el hogar se convirtieron en el mismo lugar. afectando con mayor fuerza a las familias de zonas rurales de la Región Cusco.

José Víctor Salcedo (2020, p.28) manifiesta, "La [pandemia](#) obligó a cerrar las clases presenciales para entrar a la educación virtual. Si las aulas eran precarias en tiempos normales en las zonas rurales del [Cusco](#), el acceso a la estrategia 'Aprendo en casa' es aún más precaria".

Impacto en la educación con nuevas tecnologías en la Región Cusco

Raúl Efraín Serna Martínez (2021, p.9) expresa, "En los últimos tiempos, la tecnología se transforma en un acompañante de cada una de las actividades cotidianas, y con mucha más razón en la enseñanza educativa".

La tecnología ha causado gran impacto en la educación y en la forma de enseñanza. El mundo digital ha revolucionado la forma de vida de la sociedad y también ha cambiado la planificación e interacción del ámbito educativo de la Región Cusco. Hoy en día, resulta evidente que las plataformas y las redes sociales en educación son una herramienta fundamental para impulsar un nuevo modelo de aprendizaje entre los alumnos, cuya principal vía de comunicación es el internet y los equipos tecnológicos, por ejemplo: Aplicaciones de videoconferencias: Google meet, Zoom, Jitsi meet y otras Aplicaciones de mensajería como: WhatsApp, Messenger, Facebook, YouTube, etc.

Escasa conectividad en la Región Cusco

Luis Álvarez Guevara (2021, p.45) refiere, "Esta situación de falta de conectividad afecta al 15% de escolares de la región Cusco, quienes no cuentan con el soporte tecnológico para su aprendizaje fuera de las aulas."

Arturo Ferro, titular de la Gerencia Regional de Educación, confirmó que alrededor de 50.000 estudiantes, especialmente de los primeros niveles educativos y de zonas rurales, son los más afectados. A su vez, enfatizó que un gran sector tampoco tiene los aparatos tecnológicos necesarios para su educación virtual.

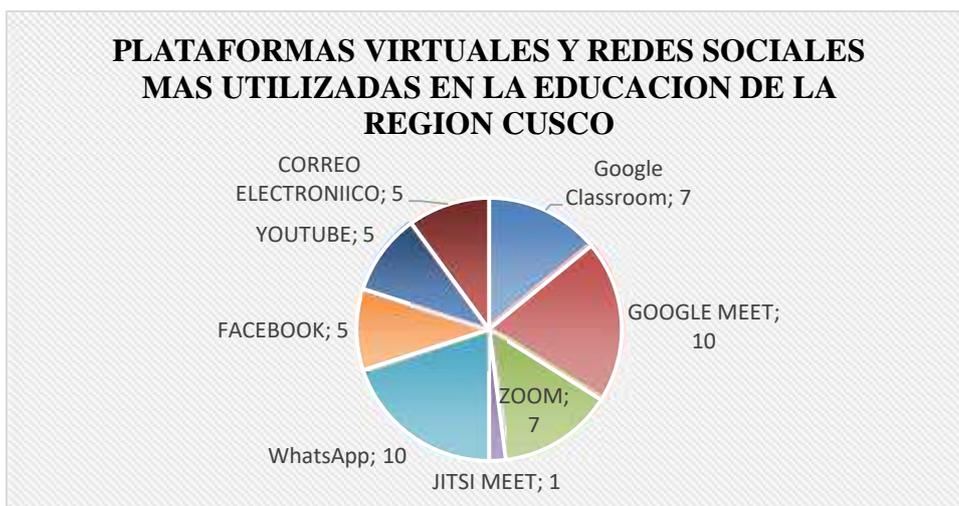
Esta brecha, de acuerdo con las autoridades de Educación, disminuirá con la distribución de las 81.453 tabletas y el mantenimiento de 152 antenas de radio y televisión en la región. Sin embargo, el 40% de estos primeros equipos presentaron dificultades para su uso, razón por la que un equipo ayudará a los menores a resolver todas las dudas al respecto.

En el programa Diálogo Abierto de Sálgala Tv, el director regional de Educación de Cusco, Arturo Ferro, dijo que ante este escenario se aprobó el proyecto YACHAY, con la finalidad de llegar a los niños que no acceden a la educación.

"Como no hay conectividad se van a preparar materiales para que apoyen a los estudiantes, pues en promedio 20 mil estudiantes se han visto afectados en el acceso educativo con Aprendo en Casa en el Cusco", comentó Ferro.

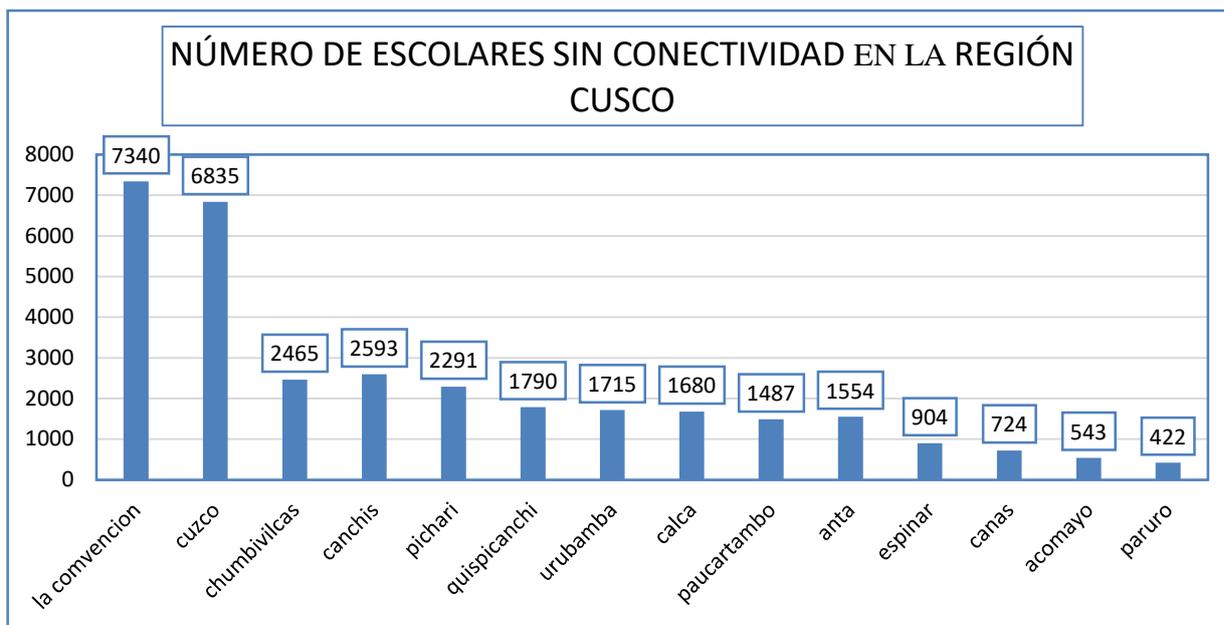
En el Centro Poblado de Santa Bárbara, en la Provincia de Canchis, Departamento de Cusco, los escolares sufren las dificultades de la desconexión a internet y la falta de tecnología para poder estudiar en medio de la pandemia; allí el aula es un cerro, como se observa en la Figura 1, donde un grupo de escolares que tienen un celular logran acceder a sus tareas; pero otro grupo no cuenta con los recursos adecuados y se conforma con aprender de sus compañeros. Figura 1

Datos Estadísticos



Fuente: encuesta a docentes.

Fuente: la República



Elaboración propia.

REGION	CENTROS POBLADOS	INTERNET FIJO		INTERNET MOVIL	
		CCPP	%	CCPP	%
Cusco	9 818	224	2,28%	3 511	35,76%

COBERTURA DEL SERVICIO DE INTERNET EN LOS CENTROS POBLADOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS, AL III TRIMESTRE 2019					
DISTRITOS	CENTROS POBLADOS	INTERNET FIJO		INTERNET MOVIL	
		CCPP	%	CCPP	%
Sicuani	305	13	4.2	89	29.1
Marangani	83	1	1.2	38	45.7
San Pablo	59	4	6.7	13	22
San Pedro	21	1	4.7	16	76.1
Combapata	69	1	1.4	20	28.9
Tinta	28	1	3.5	22	78.5
Checacupe	86	6	6.9	29	33.7
Pitumarca	198	4	2	28	14.1

Conclusiones:

1. Las plataformas virtuales y las redes sociales en educación pueden fomentar el diálogo y la participación. además, figuran como un nuevo modo de entender el aprendizaje en diferentes edades. por ello, es importante que en los centros educativos las conozcan y las usen de forma en que los alumnos puedan beneficiarse de ellas para su formación, así como para su desarrollo personal.
2. La educación virtual no cumplió las expectativas de los estudiantes durante la pandemia COVID-19, pues consideramos que no fue adecuada con relación a la modalidad presencial, a la que estábamos acostumbrados.

Referencias Bibliográficas:

- J Educación Virtual En Tiempos De Pandemia: Incremento De La Desigualdad Social En El Perú
URL: <https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/553>
- J Defensoría del pueblo (2021), "Acceso sostenible al internet y a las tecnologías: Experiencia y tareas pendientes en el sector Educación en el estado de emergencia nacional. Lima, 13 de mayo del 2021". Hecho el Depósito Legal en Biblioteca Nacional del Perú 2021-04947.
URL: <https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2021/05/Informe-de-Adjunt%C3%ADa-005-2021-Acceso-sostenible-al-internet-y-a-las-tecnolog%C3%ADas.pdf>.
- J Luis Álvarez Guevara Cusco: 15% de escolares siguen sin conectividad para desarrollar sus clases. (REPOSTAJE).
URL: <https://larepublica.pe/sociedad/2021/04/16/cusco-15-de-escolares-siguen-sin-conectividad-para-desarrollar-sus-clases-lrsd/>
- J Mapa Cobertura Por Distritos.URL: <https://maps.amigocloud.com/api/v1/maps/8864ae62-6797-4eef-9fd4-46c25584bd85/view>

LA ANEMIA FERROPÉNICA COMO PROBLEMA EN LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE DE LOS ESCOLARES CUSQUEÑOS.

Escribe: Rudy Pamela Roa Alata

INTRODUCCION

El presente artículo académico, hace referencia a un tema de interés colectivo, referido a la anemia como un problema en la etapa escolar que afecta en la capacidad de aprendizaje a nivel de la Región del Cusco, inclusive nacional y mundial, siendo la anemia ferropenia la más conocida y es a consecuencia de la reducción del nivel de hierro en la sangre, Y la que trae consecuencias en el aprendizaje de los escolares, entonces es un serio problema de competencia de todos los padres de familia, docentes y principalmente del estado.

DESARROLLO DEL TEMA

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se define como anemia a la baja concentración de hemoglobina en la sangre por debajo del límite establecido como normal para la edad, el sexo y el estado fisiológico. Aunque este descenso se acompañe casi siempre de una disminución proporcional del número de eritrocitos, esto no es obligatorio en todos los casos, ya existen situaciones en las que la anemia se acompaña de una cifra de hematíes normales o aumentados. La anemia es considerada un amplio problema de salud pública con consecuencias mayores para la salud del ser humano como para el desarrollo social y económico.

Fernández-Plaza, S. Viver Gómez (2021, p.223), Cuando hablamos de ferropenia hacemos referencia a la disminución del hierro corporal por debajo de los niveles necesarios para mantener una homeostasis normal; como hemos mencionado anteriormente, es el déficit nutricional más extendido en el mundo, principalmente en medios más desfavorecidos.

CAUSAS DE ANEMIA FERROPÉNICA

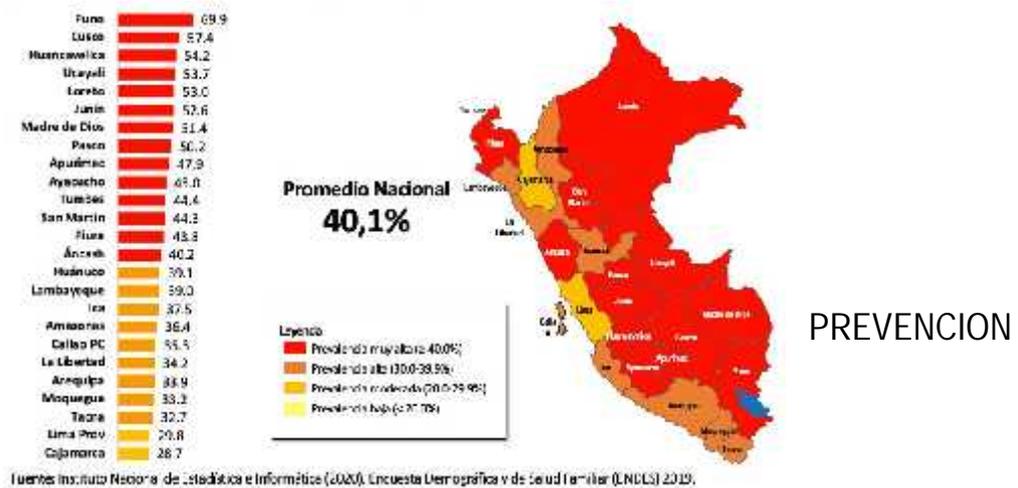
Las causas principales están en la formación de eritrocitos requiere muchos componentes; los principales son los necesarios para la producción de hemoglobina: hierro, heme y globina. En función de la causa, la falta de hierro disponible produce una anemia por deficiencia de hierro o ferropénica o por enfermedad crónica.

SINTOMAS DE LA ANEMIA

Los síntomas presentes a raíz de la anemia ferropénica son: palidez cutánea apreciada por los familiares, cansancio fácil, hipo actividad, decaimiento, cefalea, mareos, bajo rendimiento escolar. Signos: Palidez cutáneo-mucosa que se aprecia en las conjuntivas, palmas de las manos, plantas de los pies y lecho igual. Taquicardia y soplos funcionales (debido al aumento del flujo sanguíneo y su turbulencia), Polipnea con auscultación pulmonar normal.

DATOS ESTADISTICOS

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha calificado la anemia como el problema de salud pública más importante del mundo, que afecta a cerca del 9% de infantes. En el Perú, la cifra es crítica, 4 de cada 10 (40.1%) niños la padecen. La región más afectada es la sierra, donde el 51,8% de niños menores de 3 años tiene anemia. La región de Cusco ocupa el segundo lugar con alto nivel de anemia, por tanto es un problema latente,



Alimentos Ricos En Hierro

Es a partir de esta edad que se inicia con la alimentación complementaria y se debe aprovechar los recursos existentes en la zona, muchas veces la falta de conocimiento acerca de su valor nutritivo en la alimentación y su papel en la salud, contribuyen a que se continúen con dietas de baja calidad, lo cual perjudica el estado nutricional del hierro.

Fortificación De Alimentos

En el Perú, esta estrategia tiene el amparo de la Ley N° 2831 - Ley que dispone la fortificación con micronutrientes de todas las harinas de trigo de producción nacional, importadas y/o donadas que se consumen en el país; y del DS N° 012-2006-SA que aprueba el Reglamento de la Ley que dispone la fortificación de harinas con micronutrientes, donde se establece la fortificación con 55 mg de hierro por kilogramo de producto.

TRATAMIENTO

Los tratamientos para este grupo etario en edad escolar son con: hierro polimaltosado y sulfato ferroso y ácido fólico por un tiempo de 6 meses.

CONCLUSION:

-) La anemia ferropenia es la principal causa de los problemas de aprendizaje en la etapa escolar
-) Que la mejor alternativa de superar esta enfermedad es la prevención a través de la buena práctica alimenticia, con alimentos ricos en hierro

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS:

-) Fernández-Plaza, S., & Gómez, S. V. Anemia ferropenia.
-) Organización Mundial de la Salud. Prevalencia mundial de la anemia y número de personas afectadas. (Revista en línea). Sistema de Información Nutricional sobre Vitaminas y Minerales. Ginebra. 2017.
-) Mamani Aimituma, A. V. (2019). Influencia de la anemia en el desarrollo psicomotor en niños de 6 a 24 meses que acuden al consultorio de CRED del Puesto de Salud Huaroscondo, Anta, Cusco-2018.
-) Instituto nacional de la salud, INS, (2021) <https://anemia.ins.gob.pe/node/432>

LAS DANZAS AUTÓCTONAS Y LAS TRADICIONES CULTURALES EN LA LOCALIDAD DE CANCHIS Y SU DECADENCIA EN EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL

Escribe: Aurora Layme Huilca

INTRODUCCION

Este artículo pretende dar a conocer la problemática del desarraigo que tiene nuestra población joven con nuestras danzas costumbristas autóctonas de Canchis, de esta manera valorar nuestras raíces y costumbres para mejorar nuestra identidad cultural, como también nuestra diversidad pluricultural en nuestra localidad para el desarrollo y la construcción de la identidad social que está relacionada con un conjunto de aprendizajes para formar personas identificadas con su cultura y su país.

Los subtemas que voy a tratar son: representación cultural, valoración de nuestras raíces y costumbres.

DESARROLLO DEL TEMA

Las danzas y costumbres de nuestra localidad deberían de tener un fuerte impacto dentro de nuestra población y cito: La cultura, su diversidad, el modo en que la gente vive, trabaja, se relaciona, ama, sueña y crea son, conforme pasan los años, reconocidos en el mundo entero como pilares del desarrollo humano. Ya no es posible trazar una línea única de progreso, ni sostener una idea de civilización que no valore los aportes de pueblos o coloque al margen tradiciones, saberes y memorias complejas. (Cambios culto. En el Perú pg.6) dándonos a entender que no se puede lograr un desarrollo humano sin tener conocimiento de nuestro pasado, solo teniendo en claro de dónde venimos, sabremos hacia donde nos dirigimos.

REPRESENTACIÓN CULTURAL

La representación cultural que presentan nuestros jóvenes de la ciudad de Sicuani es muy baja a comparación de nuestros vecinos chumbivilcanos y caneños teniendo ellos una fuerte conexión con sus costumbres, tradiciones, su forma de vestir, sus canciones y sobre todo con sus danzas autóctonas, teniendo así la valoración correspondiente, es necesario consolidar nuestra identidad para poder representarla correctamente y demostrar que nuestras danzas y costumbres también pueden ser influyentes en la sociedad y respetar las distintas costumbres y tradiciones que tengan nuestras pueblos vecinos ya que el Perú se caracteriza por ser un país de diversidad cultural geográfica etnológica y multilingüe.

Cultura es el: "Modo total de vida de un pueblo, el legado social que el individuo adquiere de su grupo, una manera de sentir y creer, un depósito de saber almacenado, una abstracción, un mecanismo de regulación" (Kluckhohn, 1973, p.20).

Kluckhohn, (1973) menciona que la cultura es la forma de vivir de un pueblo

VALORACIÓN DE NUESTRAS RAÍCES Y COSTUMBRES

La tradición no se hereda genéticamente; se transmite socialmente y deriva de un proceso de selección cultural. La parte de la cultura seleccionada en el tiempo con una función de uso en el presente sería la tradición. El pasado, decantado, es continuamente reincorporado al presente. Desde tal punto de vista la tradición implica una cierta selección de la realidad social (Hertz, 1987, p. 18)

Menciona que la tradición no se transmite genéticamente, si no con hechos con aprendizaje inculcando a nuestros jóvenes a valorar nuestras tradiciones o costumbres hoy en día poco a poco se ha ido perdiendo, la muestra de esto es que luego de realizar una encuesta entre 30 personas de diferentes edades niños, jóvenes y adultos a las cuales se les realizaron las siguientes preguntas:

¿Qué plato típico de Sicuani o Canchis conoces?

A lo cual el 53 % respondió con respuestas positivas como cuy frito y otros.

¿Puedes nombrar 1 danza autóctona de Canchis?

El 54% respondió correctamente mencionando danzas como carnaval de Tinta Qanchi de Manera.

¿Conoces algún lugar histórico de Sicuani o Canchis?

Dando respuestas positivas solo el 47% mencionado a racchi.

¿Sabes quién fue Mateo Pumacahua y dónde se encuentra su estatua?

Lo que solo el 40% conocía a media su historia algunos tildándolo de traidor y otros de héroe.

También se realizó una pregunta a las personas mayores que dentro de los 30 encuestados eran 20 personas mayores:

¿Se debería de dar a conocer nuestras costumbres y tradiciones a nuestros niños y jóvenes?

Respondiendo ellos a favor de la fomentación cultural de nuestro Sicuani querido.

La tradición, de hecho, actualiza y renueva el pasado desde el presente. La tradición, para mantenerse vigente, y no quedarse en un conjunto de anacrónicas antiguallas o costumbres fósiles y obsoletas, se modifica al compás de la sociedad, pues representa la continuidad cultural. De aquí, justamente, su versátil capacidad de cambio y de adaptación cultural. La tradición, para ser funcional, está en constante renovación, y se crea, recrea, inventa y destruye cada día. (Moreno 1981, p.34)

CONCLUSIONES:

Las danzas autóctonas y tradiciones culturales deben coadyuvar en el desarrollo personal y social de nuestros ciudadanos de Canchis, A ser personas capaces de crear instituciones innovadoras que fomenten el buen vivir con nuestras costumbres y tradiciones.

Personas que no se desarticulen de sus raíces, de sus orígenes, Porque lo peligroso es vivir sin conocer y poder amar nuestras raíces y tradiciones culturales, que forman parte de la gran diversidad cultural de nuestro país.

Con esto no estamos discriminando otras culturas o tradiciones, si bien es cierto sabemos que nuestro país es una nación pluricultural, plural racial, plurilingüe y étnico y justamente esas características nos hace un país único y diverso frente a otros países.

Por tanto, es bueno la práctica de otras culturas, sin embargo, estamos olvidando nuestras propias raíces, tradiciones, culturas y nuestras danzas autóctonas del lugar donde vivimos o hemos nacido.

Como podemos ver a conforme van pasando los años, podemos decir que estamos frente a un sistema familiar, comunitario y educativo que descuida el tema cultural y de interculturalidad, dejando de lado las posibilidades de desarrollo social y económico que bien se pueden generar en torno a ellas.

Por eso creemos que los núcleos familiares, las instituciones educativas y conjuntamente la comunidad como una articulación debemos fomentar la revaloración de nuestras danzas autóctonas en nuestra localidad de Canchis con nuestros niños y jóvenes.

A sentirse orgullosos de sus raíces, tradiciones y culturas, a estar legado más con su pasado, presente, y a un futuro sin carencia de su identidad personal y cultural.

Porque solo se puede amar y valorar, lo que se conoce a profundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Geertz, C. (1987). La interpretación de las culturas. México: GEDISA.
- Kluckhohn, C. (1973). Mirror for man. Barcelona: Gedisa.
- Moreno Navarro, I. (1981): "Cultura tradicional y cultura popular en la sociedad moderna", en Cultura y Folklore. Editora Regional de Murcia. Murcia.
- CAMBIOS CULTURALES EN EL PERÚ Serie diversidad cultural 3

INCIDENCIA DE LAS DANZAS FOLCLÓRICAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "GREGORIA SANTOS" DE SICUANI, 2020

INCIDENCE OF FOLKLORIC DANCES IN THE INITIAL TEACHING TRAINING OF STUDENTS OF THE "GREGORIA SANTOS" PUBLIC HIGHER EDUCATION INSTITUTE OF SICUANI, 2020

Mg. Hugo Colque Espinoza
Hugocolqueespinoza@gmail.com
(ORCID: 0000-0002-3799-7629)
IESPP Gregoria santos

Mg. David salomón Quispe Choqqe
Davidchogque575@gmail.com
(ORCID: 0000-0001-9429-2515)
Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

RESUMEN

El presente estudio tiene por objeto determinar la incidencia de las danzas folklóricas en la formación inicial docente de los estudiantes del instituto de educación superior pedagógico público "Gregoria Santos" de Sicuani, 2020 y para probar la hipótesis sobre las danzas folclóricas que inciden de manera significativa en la formación inicial docente en esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, La metodología que se usó para el estudio según la forma de investigación es el científico sistémico e hipotético deductivo, según la naturaleza procedimental es la forma cuantitativa, siendo su diseño de investigación causal y la clase de estudio es el no experimental descriptivo, con un nivel de investigación explicativo. La población estuvo conformado por 331 estudiantes y 22 docentes y la muestra de estudio estuvo conformado por 97 estudiantes y la totalidad de docentes que son en un número de 22, se utilizó la técnica de la encuesta, siendo su instrumento el cuestionario de preguntas, para probar la hipótesis se utilizó el estadístico de la prueba Chi cuadrada llegándose a la conclusión del valor didáctico de la danza contribuye favorablemente al perfil docente y mejora los aprendizajes significativos en las diferentes áreas y cursos de formación inicial docente, de la misma forma contribuye a la revaloración, cultivo y practica de las danzas de nuestra provincia. Podremos concluir que la variable independiente incide en la variable dependiente.

ABSTRACT

The present study aims to determine the incidence of folk dances in the initial teacher training of students of the public pedagogical higher education institute "Gregoria Santos" of Sicuani, 2020 and to test the hypothesis about folk dances that significantly affect In the initial teacher training in this research, the survey technique was used and the instrument was the questionnaire. The methodology used for the study according to the form of research is the systemic and hypothetical deductive scientific, according to the procedural nature is the form quantitative, its design being causal research and the kind of study is descriptive non-experimental, with an explanatory research level. The population consisted of 331 students and 22 teachers and the study sample consisted of 97 students and 22 teachers, the survey technique was used, its instrument being the questionnaire, to test the hypothesis the statistic of the Chi square test, reaching the conclusion of the didactic value of dance, contributes favorably to the teaching profile and improves significant learning in the different areas and initial teacher training courses, in the same way it contributes to the reassessment, cultivation and practice of the dances of our province. We can conclude that the independent variable affects the dependent variable.

Palabras clave

Danza, folclor, incidencia, docentes, estudiantes, formación.

Key words

Dance, folklore, advocacy, teachers, students, training.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación lleva como título "INCIDENCIA DE LAS DANZAS FOLCLÓRICAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "GREGORIA SANTOS" DE SICUANI", 2020 con el que espero alcanzar su aprobación y obtener el Grado Académico de Magíster en Investigación y Docencia en Educación Superior.

La realización de la presente investigación es conveniente e importante porque une a las variables que en primer lugar son parte fundamental de la formación integral de los futuros maestros de danzas y luego de la posición del Instituto Superior Pedagógico como parte de su Programa de Estudios. La danza folclórica debe estudiarse en su real dimensión y ello posibilitará que se dé una formación más integral de los futuros docentes.

A la vez el desarrollo de esta investigación permite conocer que cuán importante es la Enseñanza Aprendizaje de las danzas folclóricas en la Formación Inicial Docente de los Estudiantes del Programa de Estudios de: Educación Primaria Intercultural Bilingüe e Idiomas Especialidad-inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos" de Sicuani y este incide de manera favorable en la formación integral de los estudiantes y servirá como herramienta pedagógica para los demás estudiantes que se desempeñen como futuros docentes.

RESULTADOS

ENCUESTA APLICADO A DOCENTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "GREGORIA SANTOS" DE SICUANI

ITEMS N° 1

Su especialidad es.

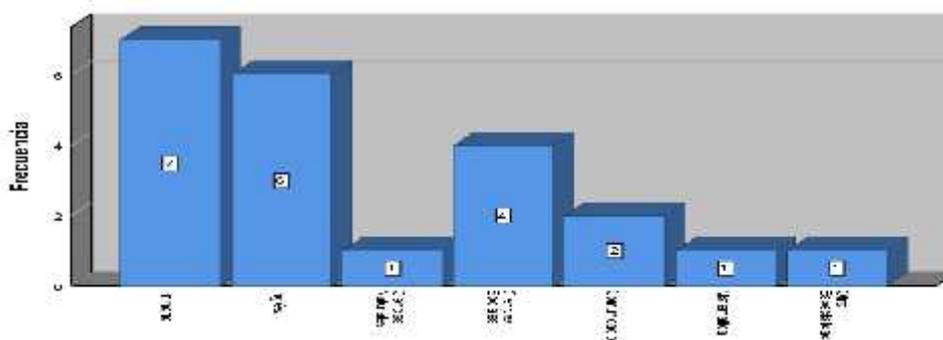
CUADRO N° 01

	Frecuencia	Porcentaje
Primaria	7	31,8
Inglés	6	27,3
Ciencias Naturales	1	4,5
Ciencias Sociales	4	18,2
Comunicación	2	9,1
Matemática	1	4,5
Otra Especialidad	1	4,5
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Su especialidad es**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 7 docentes que representan el 31.8% son de la especialidad de Primaria, 6 docentes que representan el 27.3% son de la especialidad de Inglés, 1 docente que representa el 4.5% es de la especialidad de Ciencias Naturales, 4 docentes que representan el 18.2% son de la especialidad de Ciencias Sociales, 2 docentes que representan el 9.1% son de la especialidad de Comunicación, 1 docente que representa el 4.5% es de la especialidad de Matemática y 1 docente que representa el 4.5% es de otra especialidad.

ITEMS Nº 2

Escribe tres danzas oriundas de la provincia de Canchis.

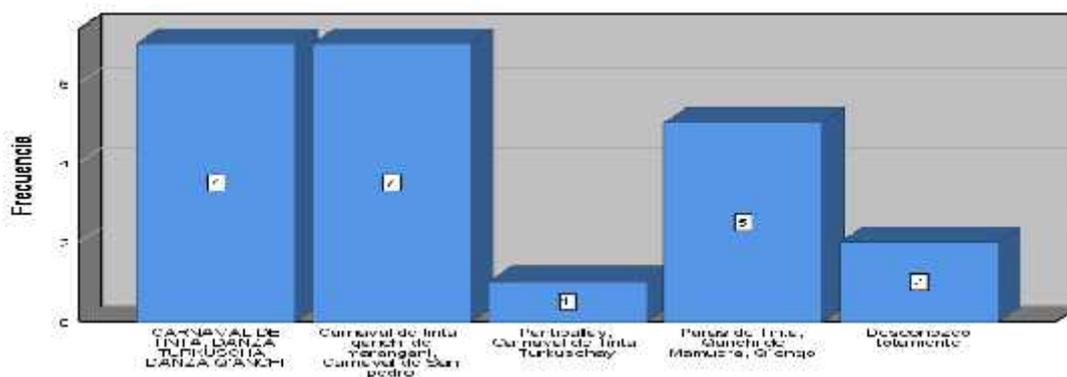
CUADRO Nº 02

	Frecuencia	Porcentaje
CARNAVAL DE TINTA, DANZA TURKUSCHA, DANZA Q'ANCHI	7	31,8
CARNAVAL DE TINTA, QANCHI DE MARANGANI, CARNAVAL DE SAN PEDRO	7	31,8
PANTI PALLAY, CARNAVAL DE TINTA, TURKUSCHAY	1	4,5
PARAS DE TINTA, QANCHI DE MAMUERA, Q'ENQO	5	22,7
DESCONOZCO TOTALMENTE	2	9,1
TOTAL	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACION GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Escribe tres danzas oriundas de la provincia de Canchis**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 7 docentes que representan el 31.8% manifestaron que conocen las danzas de Carnaval De Tinta, Danza Turkuscha, Danza Q'anchi, 7 docentes que representan el 31.8% manifestaron que conocen las danzas de Carnaval De Tinta, Qanchi De Marangani, Carnaval De San Pedro, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que conoce las danzas de Pantipallay, Carnaval De Tinta, Turkuschay, 5 docentes que representan el 22.7% manifestaron que conocen las danzas Paras De Tinta, Qanchi De Mamuera, Q'Enqo y 2 docentes que representan el 9.1% manifestaron que desconocen totalmente.

ITEMS Nº 3

Usted asiste a las presentaciones de danzas folclóricas de manera.

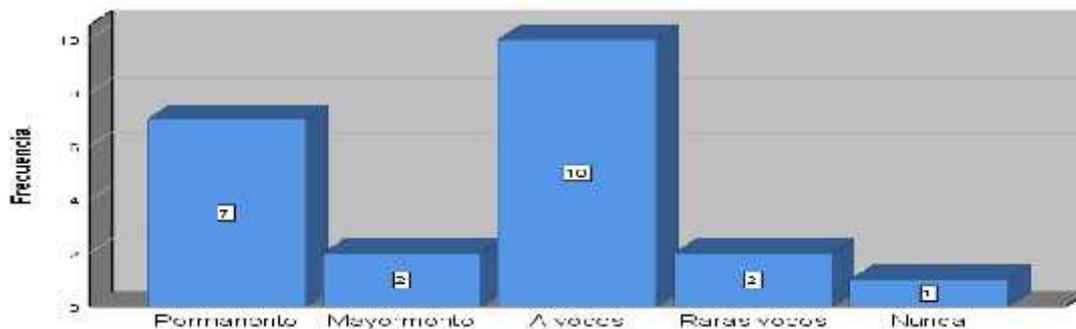
CUADRO Nº 03

	Frecuencia	Porcentaje
Permanente	7	31,8
Mayormente	2	9,1
A veces	10	45,5
Raras veces	2	9,1
Nunca	1	4,5
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Usted asiste a las presentaciones de danzas folclóricas de manera**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 7 docentes que representan el 31.8% manifestaron que asisten a las presentaciones de danzas de manera permanente, 2 docentes que representan el 9.1% manifestaron que asisten a las presentaciones de danzas mayormente, 10 docentes que representan el 45.5% manifestaron que a veces asisten a las presentaciones de danzas, 2 docentes que representan el 9.1% manifestaron que asisten raras veces a las presentaciones de danzas, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que nunca asiste a las presentaciones de danzas.

ITEMS Nº 4

Antes de su labor profesional usted ha participado en la ejecución de danzas.

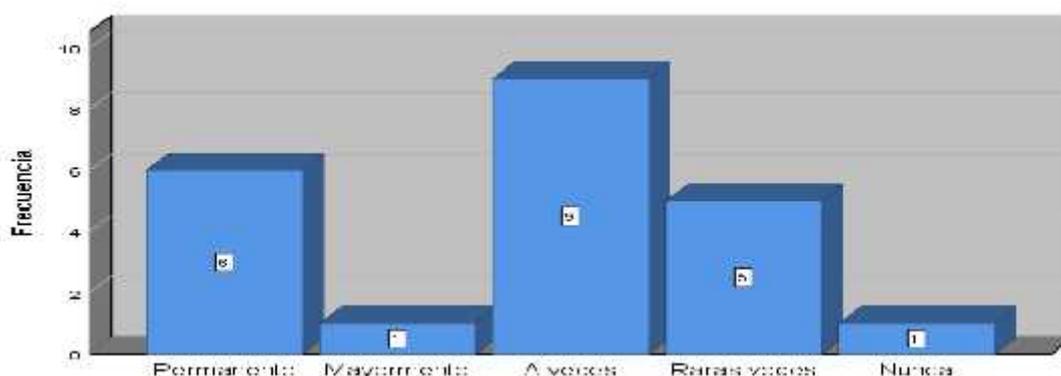
CUADRO Nº 04

	Frecuencia	Porcentaje
Permanente	6	27,3
Mayormente	1	4,5
A veces	9	40,9
Raras veces	5	22,7
Nunca	1	4,5
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Antes de su labor profesional usted ha participado en la ejecución de danzas**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 6 docentes que representan el 27.3% manifestaron que asisten a las presentaciones de danzas de manera permanente, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que asiste a las presentaciones de danzas mayormente, 9 docentes que representan el 40.9% manifestaron que a veces asisten a las presentaciones de danzas, 5 docentes que representan el 22.7% manifestaron que asisten raras veces a las presentaciones de danzas, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que nunca asiste a las presentaciones de danzas.

ITEMS Nº 5

Como docente estimula las actividades de danzas folclóricas.

CUADRO Nº 05

	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	90,9
No	2	9,1
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Como docente estimula las actividades de danzas folclóricas**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 20 docentes que representan el 90.9% manifestaron que, si estimulan las actividades de danzas folclóricas, 2 docentes que representan el 9.1% manifestaron que no estimulan las actividades de danzas folclóricas.

ITEMS Nº 6

La coreografía de una danza es comprendida como.

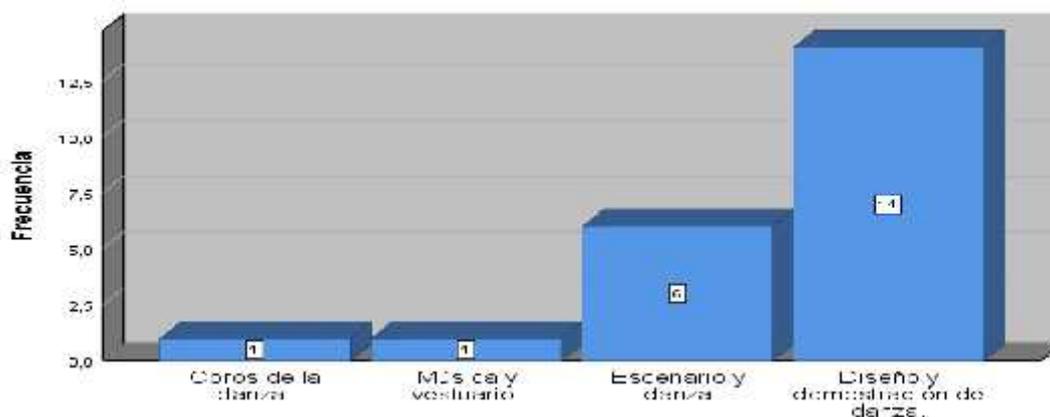
CUADRO Nº 06

	Frecuencia	Porcentaje
Coros de la danza.	1	4,5
Música y vestuario.	1	4,5
Escenario y danza	6	27,3
Diseño y demostración de danza.	14	63,6
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **La coreografía de una danza es comprendida como**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que la coreografía de una danza es comprendida como coros de la danza, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que la coreografía de una danza es comprendida como música y vestuario, 6 docente que representa el 27.3% manifestó que la coreografía de una danza es comprendida como escenario y danza, 14 docente que representa el 63.6% manifestó que la coreografía de una danza es comprendida como diseño y demostración de danza.

ITEMS Nº 7

La danza en la formación docente, a su parecer debe ser considerada como.

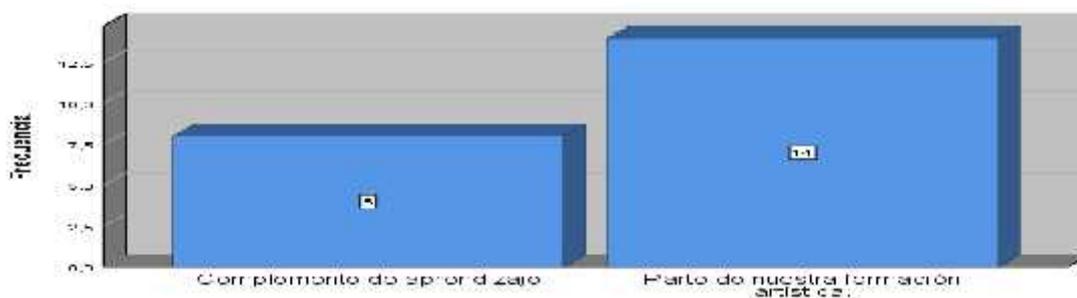
CUADRO Nº 07

	Frecuencia	Porcentaje
Complemento de aprendizaje	8	36,4
Parte de nuestra formación artística.	14	63,6
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **La danza en la formación docente, a su parecer debe ser considerada como**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 8 docentes que representan el 36.4% manifestaron que la danza en la formación docente debe ser considerada como complemento de aprendizaje, 14 docentes que representan el 63.6% manifestaron que la danza en la formación docente debe ser considerada como parte de nuestra formación artística.

ITEMS N° 8

Cultivar la danza es entendida como.

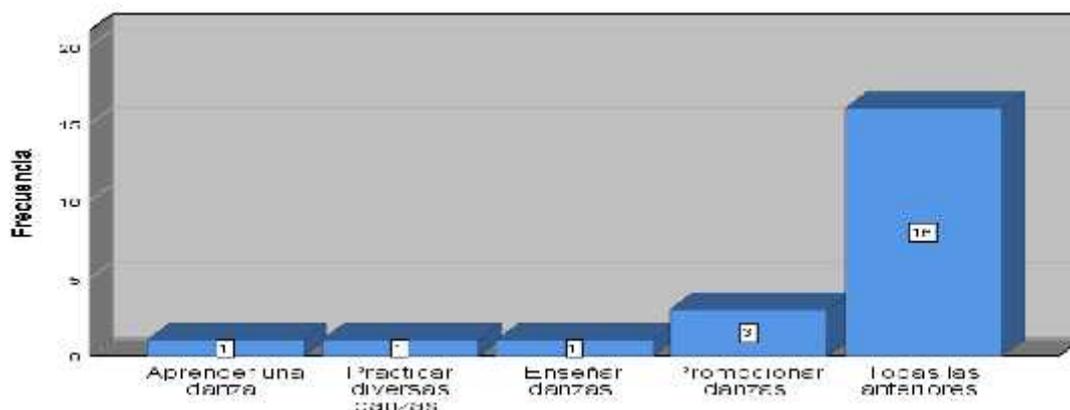
CUADRO N° 08

	Frecuencia	Porcentaje
Aprender una danza.	1	4,5
Practicar diversas danzas.	1	4,5
Enseñar danzas.	1	4,5
Promocionar danzas.	3	13,6
Todas las anteriores.	16	72,7
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Cultivar la danza es entendida como**, se observa que, de un total de 22 docentes que hacen el 100%, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que cultivar la danza es entendida como aprender una danza, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que cultivar la danza es entendida como practicar diversas danzas, 1 docente que representa el 4.5% manifestó que cultivar la danza es entendida como enseñar danzas, 3 docentes que representa el 13.6% manifestaron que cultivar la danza es entendida como promocionar danzas, 16 docentes que representa el 72.7% manifestaron que todas las respuestas anteriores es cultivar la danza.

ENCUESTA APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE FORMACION INICIAL DOCENTE DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "GREGORIA SANTOS" DE SICUANI.

ITEMS N° 01

Semestre:

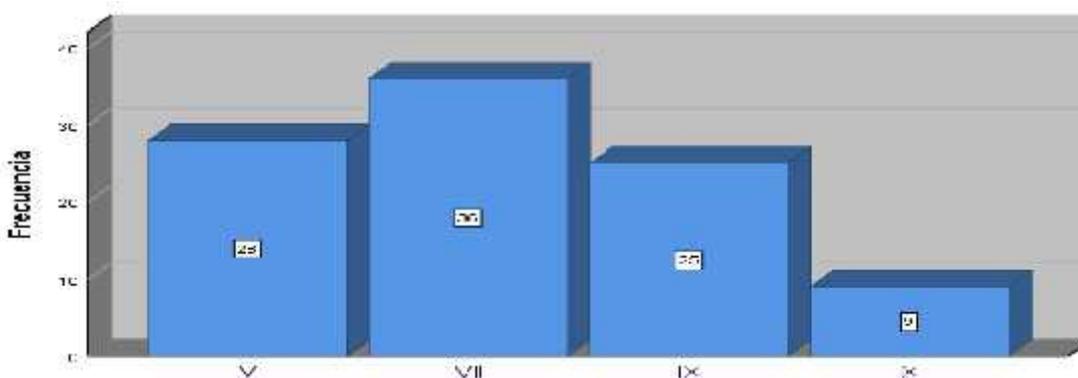
CUADRO N° 01

	Frecuencia	Porcentaje
V	28	28,6
VII	36	36,7
IX	25	25,5
X	9	9,2
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Semestre**, se observa que, de un total de 98 estudiantes que hacen el 100%, 28 estudiantes que hacen el 28.6% se encuentran en el V Semestre, 36 estudiantes que hacen el 36.7% se encuentran en el VII Semestre, 25 estudiantes que hacen el 25.5% se encuentran en el IX Semestre, 9 estudiantes que hacen el 9.2% se encuentran en el X Semestre.

ITEMS N° 02

Procedencia:

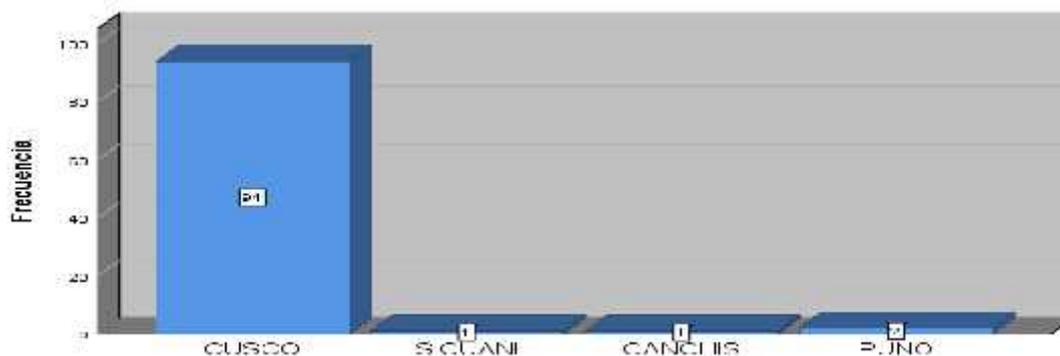
CUADRO N° 02

	Frecuencia	Porcentaje
CUSCO	6	6.1
SICUANI	10	10.2
CANCHIS	80	81.6
PUNO	2	2,0
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Procedencia**, se observa que, de un total de 98 estudiantes que hacen el 100%, 94 estudiantes que hacen el 95.9% provienen de la ciudad del Cusco, 1 estudiante que hacen el 1.0% proviene de la ciudad de Sicuani, 1 estudiante que hacen el 1.0% proviene de la ciudad de Canchis, 2 estudiantes que hacen el 2.0% provienen de la ciudad de Puno.

ITEMS N° 03

Escribe tres danzas originarias de la provincia de Canchis.

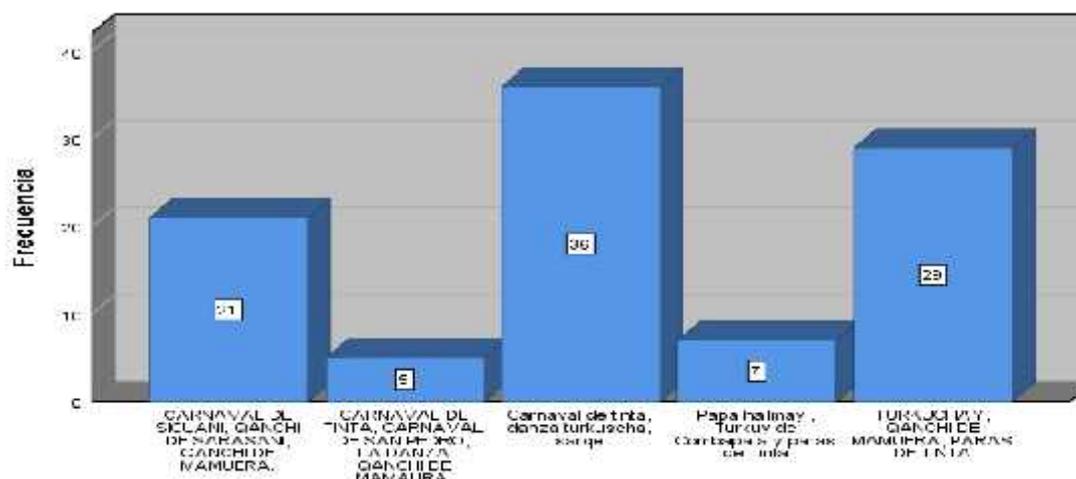
CUADRO N° 03

	Frecuencia	Porcentaje
CARNAVAL DE SICUANI, QANCHI DE SARASANI, QANCHI DE MAMUERA.	21	21,4
CARNAVAL DE TINTA, CARNAVAL DE SAN PEDRO, LA DANZA QANCHI DE MAMUERA.	5	5,1
CARNAVAL DE TINTA, DANZA TURKUSCHA, SARQE	36	36,7
PAPA HALLMAY, TURKUY DE COMBAPATA Y PARAS DE TINTA	7	7,1
TURKUSCHAY, QANCHI DE MAMUERA, PARAS DE TINTA	29	29,6
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Escribe tres danzas originarias de la provincia de Canchis**, se observa que, de un total de 98 estudiantes que hacen el 100%, 21 estudiantes que representan el 21.4% manifestaron que conocen las danzas de Carnaval De Sicuani, Qanchi de Sarasani, Qanchi de Mamuera, 5 estudiantes que representan el 5.1% manifestaron que conocen las danzas de Carnaval de Tinta, Carnaval de San Pedro, La Danza Qanchi de Mamaura, 36 estudiantes que representan el 36.7% manifestaron que conocen las danzas de Carnaval de Tinta, Danza Turkuscha, Sarqe, 7 estudiantes que representan el 7.1% manifestaron que conocen las danzas de Papa Hallmay, Turkuy de Combapata y Paras de Tinta, 29 estudiantes que representan el 29.6% manifestaron que conocen las danzas de Turkuchay, Qanchi de Mamuera, Paras de Tinta.

ITEMS N° 04

¿Usted asiste a presentaciones folclóricas?

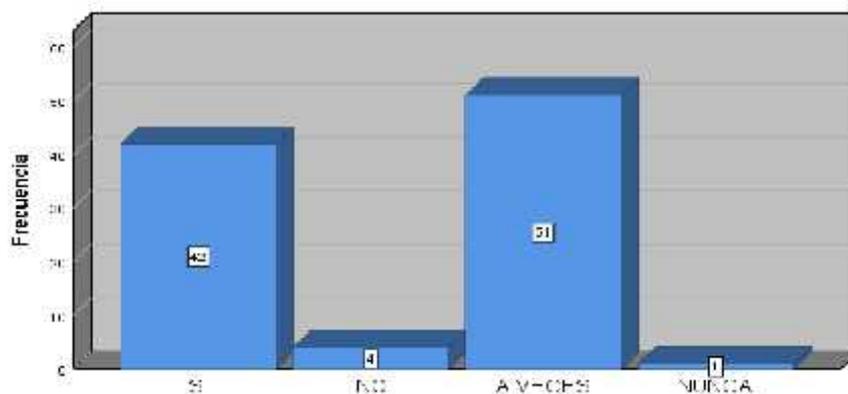
CUADRO N° 04

	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	42,9
NO	4	4,1
A VECES	51	52,0
NUNCA	1	1,0
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **¿Usted asiste a presentaciones folclóricas?**, se observa que, de un total de 98 estudiantes que hacen el 100%, 42 estudiantes que representan el 42.9% manifestaron que, si asisten a presentaciones folclóricas, 4 estudiantes que representan el 4.1% manifestaron que, no asisten a presentaciones folclóricas, 51 estudiantes que representan el 52.0% manifestaron que, a veces asisten a presentaciones folclóricas, 1 estudiante que representa el 1.0% manifestó que, nunca asiste a presentaciones folclóricas.

ITEMS N° 05

Ud. participa en la ejecución de danzas del IESPP "Gregoria Santos" - Sicuani, ¿de qué manera?

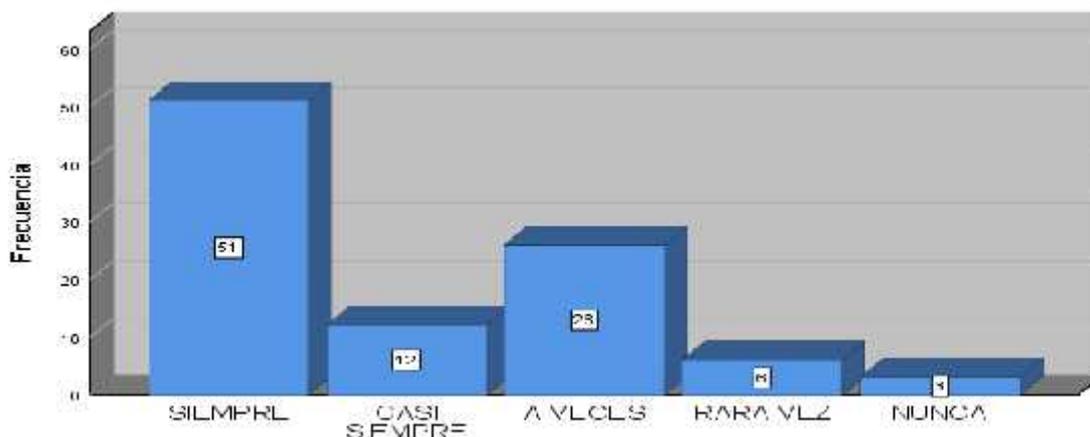
CUADRO N° 05

	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	51	52,0
CASI SIEMPRE	12	12,2
A VECES	26	26,5
RARA VEZ	6	6,1
NUNCA	3	3,1
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **Ud. participa en la ejecución de danzas del IESPP "Gregoria Santos" - Sicuani, ¿de qué manera?**, se observa que, de un total de 98 estudiantes que hacen el 100%, 51 estudiantes que representan el 52.0% manifestaron que, si participan en la ejecución de danzas del IESPP "Gregoria Santos" – Sicuani, 12 estudiantes que representan el 12.2% manifestaron que, casi siempre participan en la ejecución de danzas del IESPP "Gregoria Santos" – Sicuani, 26 estudiantes que representan el 26.5% manifestaron que, a veces participan en la ejecución de danzas del IESPP "Gregoria Santos" – Sicuani, 6 estudiantes que representan el 6.1% manifestaron que, rara vez participan en la ejecución de danzas del IESPP "Gregoria Santos" – Sicuani, 3 estudiantes que representan el 3.1% manifestaron que, nunca participan en la ejecución de danzas del IESPP "Gregoria Santos" – Sicuani.

ITEMS N° 06

La coreografía se entiende como:

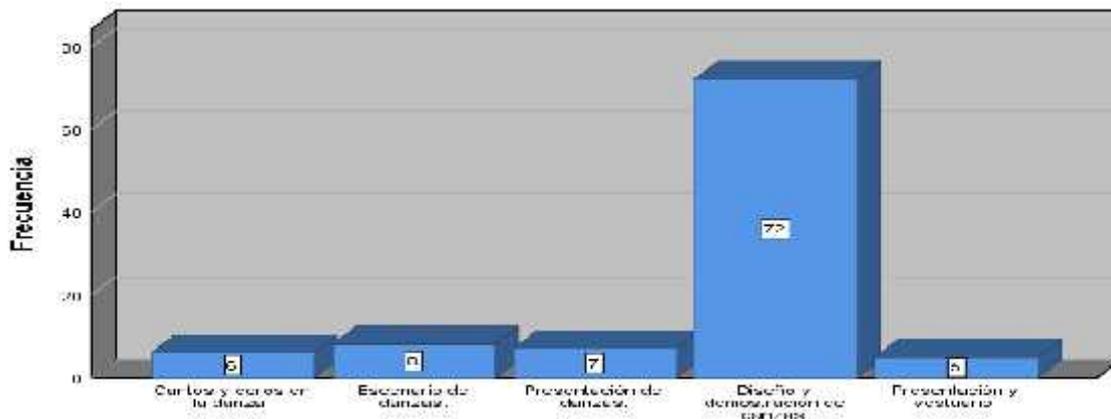
CUADRO N° 06

	Frecuencia	Porcentaje
Cantos y coros en la danza.	6	6,1
Escenario de danzas.	8	8,2
Presentación de danzas.	7	7,1
Diseño y demostración de danzas.	72	73,5
Presentación y vestuario.	5	5,1
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **La coreografía se entiende como**, se observa que, de un total de 98 estudiantes que hacen el 100%, 6 estudiantes que representan el 6.1% manifestaron que, la coreografía se entiende como cantos y coros en la danza, 8 estudiantes que representan el 8.2% manifestaron que, la coreografía se entiende como escenario de danzas, 7 estudiantes que representan el 7.1% manifestaron que, la coreografía se entiende como presentación de danzas, 72 estudiantes que representan el 73.5% manifestaron que, la coreografía se entiende como diseño y demostración de danzas, 5 estudiantes que representan el 5.1% manifestaron que, la coreografía se entiende como presentación y vestuario.

ITEMS N° 07

La danza en su formación es considerada como.

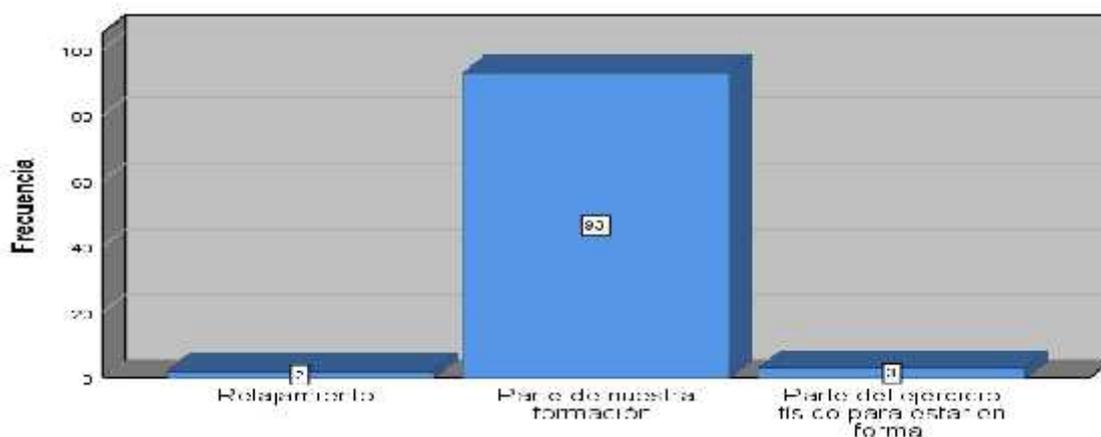
CUADRO N° 07

	Frecuencia	Porcentaje
Relajamiento.	2	2,0
Parte de nuestra formación.	93	94,9
Parte del ejercicio físico para estar en forma.	3	3,1
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



INTERPRETACIÓN

De la interrogante **La danza en su formación es considerada como**, se observa que, de un total de 98 estudiantes que hacen el 100%, 2 estudiantes que representan el 2.0% manifestaron que, la danza en su formación es considerada como relajamiento, 93 estudiantes que representan el 94.9% manifestaron que, la danza en su formación es considerada como parte de nuestra formación, 3 estudiantes que representan el 3.1% manifestaron que, la danza en su formación es considerada como parte del ejercicio físico para estar en forma.

ITEMS N° 08

Usted tiene actitud hacia las danzas por.

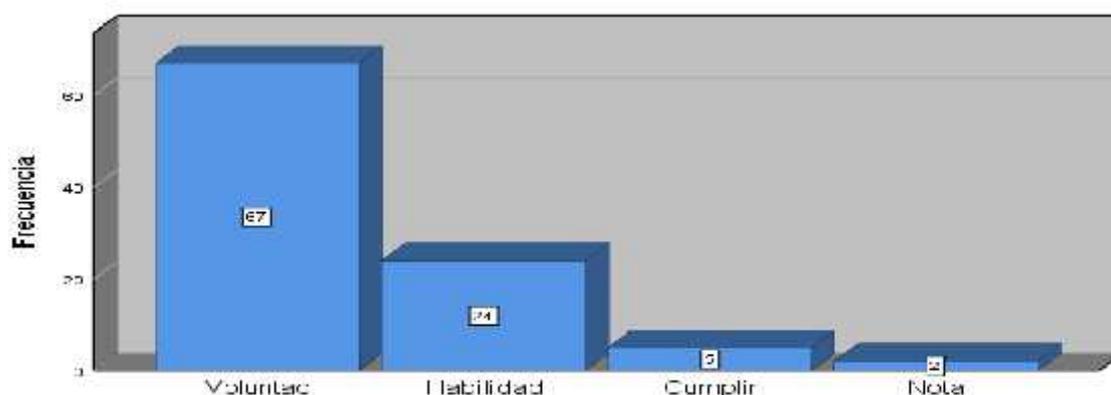
CUADRO N° 08

	Frecuencia	Porcentaje
Voluntad	67	68,4
Habilidad	24	24,5
Cumplir	5	5,1
Nota	2	2,0
Total	98	100,0

Fuente: Encuesta aplicada

Elaboración: El ejecutor

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



DISCUSIÓN

La investigación actual en cuanto a la incidencia de las danzas folclóricas es significativo en la formación inicial docente de los estudiantes de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos" de Sicuani, notado con Chi cuadrado determinado es superior que el de la tabla en 8,972 a pesar de los que podría esperarse, la estimación del Chi cuadrado organizado es 5.99 con un significado de 0.05 y con un significado de 0,05 y con 2 niveles de oportunidad, que es menor en el calculado el Chi cuadrado, podemos razonar que los dos factores no son autónomos porque una variable influye en la otra ($p < 0.05$).

Para concluir reafirmo la presencia de la incidencia de la variable independiente danzas folclóricas en la variable dependiente formación inicial docente.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El valor didáctico de la danza contribuye favorablemente al perfil docente y mejora los aprendizajes significativos en las diferentes área y cursos de formación inicial docente, de la misma forma contribuye a la revaloración, cultivo y practica de las danzas de nuestra provincia.

SEGUNDA: resultados evidencian que la Enseñanza – Aprendizaje de las danzas folclóricas inciden favorablemente en el desarrollo de habilidades motora – artísticas en los estudiantes de formación inicial docente del IESPP "Gregoria Santos" de Sicuani, rescatando valores artísticos, donde produce relaciones afectivas en los estudiantes para tener una mejor calidad de vida.

TERCERA: La danza como estrategias de Aprendizaje – Enseñanza cultural, es un medio de comunicación de la interrelación social, donde, los grupos humanos actúan intercambiando sus diversas manifestaciones culturales que son parte formativa de la personalidad del futuro docente.

CUARTA: La percepción de los futuros docentes es positiva para emprender, cultivar y su revaloración, pero con la implementación del taller de danza y vestuario.

QUINTA: La minoría de docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Gregoria Santos" de Sicuani, no consideran las danzas folclóricas como parte integral de la formación del futuro docente y más se orientan al proceso de Aprendizaje - Enseñanza de corte cognitivo, más en las dimensiones: personal, profesional pedagógica y socio comunitaria; dejando de lado la identidad cultural, tradiciones de nuestra comunidad local, regional y nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. América, I. E. ((2017)). *Danza y expresión corporal*. . IELA.: SL.
2. Barahona, A. (. (2005). *Educación artística*. . Lima (Perú): : SPI.
3. Barrios , F. (2014). *La música flamenca*. . Arequipa: Santillana.
4. Bernaldo de Quirós, M. ((2013).). *Manual de psicomotricidad*. . Madrid (España): Pirámide.
5. Bueno, O. (. (2001). *Teoría y codificación de la danza*. . SL: : SPI.
6. Características.co. (04 de 12 de 2021). *Características.co*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/danza/#ixzz6hEE2HHei>
7. Dallal, A. (. (s.f.). *Cómo acercarse a la danza*. . SL: : SPI.
8. EDIBASA. ((2000).). *Danzas típicas del Perú*. Lima: : EDIBASA.
9. folklore., C. P. ((2000).). *Folklore peruano danza y canto*. Lima: : Escuela de arte.
10. Hernandez, H. R. ((2014).). *La danza y su valor educativo*. . Cusco: : Editorial Santillana.
11. Herrero, F. (20 de 12 de 2020). *www.cervantesvirtual.com/*. Obtenido de <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/folklore-y-cultura/html/>
12. <http://www.folkloretradiciones.com.ar>. (s.f.). *Página de interés en el folklor argentino especialmente los pasos bailables*. Obtenido de <http://www.folkloretradiciones.com.ar>
13. J, A. O. (2004). *Creatividad y arte*. Lima Perú: Printed in Perú.
14. Oregón, J. &. ((1998)). *Danzas nativas del Perú*. . Lima: : D' Luis E.I.R.L.
15. Paredes, M. ((2008).). *Arte*. . Amauta.
16. Pilco, D. ((1998).). *Danzas del Cusco: Didáctica para su enseñanza*. . Lima (Perú): : BNP.
17. Pillco, A. ((2014).). *Danzas de la región del Cusco*. . Cusco: : Editorial Urpi.
18. Puma, A. &. ((2014).). *La danza autóctona: K'aspichaki del distrito de Checacupe*. . Checacupe (Perú): : ESABAC.
19. Quiquijana., I. ". ((1996).). *El folklore y su influencia de la educación primaria del C.E. Mix. N° 50483 de Quiquijana. Quiquijana*.
20. Revista avocada al tema de la música folklórica, d. I. (s.f.). *Revista avocada al tema de la música folklórica, de la cual se obtuvo información*. Obtenido de <http://www.folkloredelnorte.com.ar>
21. Troya, Y. &. ((2013).). *Formación docente y tratamiento de la danza en Canarias*. . Canarias (España): : feadef@feadef.org.

REVISTA ACADÉMICA, CIENTÍFICA, PUBLICADA
POR LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DEL IESPP
"GREGORIA SANTOS" I edición, abril-julio del 2022