

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN – CUSCO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“GREGORIA SANTOS” - SICUANI



INFORME DE INVESTIGACIÓN

INFLUENCIA DE LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR LA
COMUNICACIÓN ORAL Y CORPORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA Nro. 56017 TRAPICHE SICUANI

PRESENTADO POR:

ACSARAYA LEON, Marleni

MURIEL HUAQUISTO, Yeshira Fiorela

**CON LA FINALIDAD DE OPTAR AL TÍTULO
PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE.**

CARRERA PROFESIONAL : Educación Primaria Intercultural Bilingüe
CÓDIGO : 2019
PROMOCIÓN : 2023
ASESOR : Dr. Washington CARAZAS GAMARRA
ÁREA DE INVESTIGACIÓN : Educación
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : Métodos de aprendizaje para la Educación
Primaria Intercultural bilingüe.

SICUANI – CUSCO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, que hace posible, ver realizado un proyecto, una meta trazada hace 05 años, gracias, por todas tus bendiciones y por guiar mis pasos. A mis padres quienes siempre me brindaron su apoyo moral, a mis queridos hijos, quienes son la fuente para seguir adelante, finalmente, a mi estimado esposo quien incondicionalmente me ayuda hasta llegar aquí.

Marleni.

Con todo mi corazón, a las personas que me apoyaron para la conclusión del trabajo de investigación, también van dedicadas a mi estimada madre, quien siempre me motivo a seguir adelante, inculcándome buenos principios, valores y representa la mayor fuente de inspiración motivo para mi superación.

Yeshira Fiorela.

AGRADECIMIENTO

Al prestigioso Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Gregoria Santos” Sicuani. A la Carrera Profesional de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, por habernos brindado la oportunidad de estudiar pedagogía durante cinco años y brindarnos nuestra Formación Inicial Docente. Al director general Dr. Washington Carazas Gamarra, a la plana de docentes de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, por haber contribuido en nuestra sólida Formación Inicial Docente. Nuestro especial reconocimiento al asesor del trabajo de investigación científica, por su apoyo incondicional y las orientaciones pertinentes para la conclusión del presente informe final de investigación.

Las tesis

PRESENTACIÓN

Señor director general del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Gregoria Santos” Sicuani. Tenemos el alto honor de poner a vuestra consideración, el presente Informe de Investigación titulado: **“INFLUENCIA DE LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN ORAL Y CORPORAL EN LOS NIÑOS(AS) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nro. 56017 TRAPICHE SICUANI”**, dando cumplimiento a la Ley Nro. 28044 – Ley General de Educación y la Ley Nro. 30512 -Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus Docentes. El presente informe de investigación educativa tiene como objetivo de estudio Determinar, la influencia de la música como estrategia pedagógica para estimular la comunicación oral y corporal en los niños de la I.E Nro.56017 Trapiche-Sicuani. El estudio pretende describir y explicar la importancia que tiene el uso de la música como estrategia metodológica y como estimula el logro de las competencias y capacidades en la comunicación oral y corporal en los niños (as), asimismo, se utilizará el soporte epistemológico, a través de la aplicación de teorías de la comunicación, enfoques comunicativos, teoría musical, la pedagogía musical, que contribuyen al conocimiento científico pedagógico para estimular la comunicación oral y corporal en los niños de la I.E. Nro. 56017 Trapiche-Sicuani. Finalmente, en su proceso de elaboración, se consideró los esquemas propuestos mediante acto resolutivo en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Gregoria Santos”-Sicuani.

INTRODUCCIÓN

El presente Informe de investigación, titulado: **Influencia de la música como estrategia pedagógica para estimular la comunicación oral y corporal en los niños(as) de la Institución Educativa Nro. 56017 Trapiche Sicuani**. Consta de cinco capítulos.

El primer capítulo, enfoca el planteamiento del problema de la investigación, en la cual se describe, se fundamenta, formula el problema objeto de investigación, se diseñan los objetivos de la investigación y se plantea la justificación del problema y la delimitación de la investigación.

El segundo capítulo, presentamos el marco teórico conceptual, donde se da a conocer los antecedentes de la investigación, las bases teóricas científicas, la delimitación de las hipótesis y las variables de estudio.

El tercer capítulo, es el enfoque metodológico, la misma que contiene el tipo y nivel de investigación, el diseño de la investigación, la población y muestra del trabajo de investigación, las técnicas de recolección y procesamiento de datos.

El cuarto capítulo, se presentan los resultados de la investigación, la validez y confiabilidad de las hipótesis, la prueba de hipótesis general y específica.

El quinto capítulo, la discusión y análisis de resultados, las conclusiones, sugerencias, las referencias bibliográficas, los anexos

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO.....	II
PRESENTACIÓN.....	III
INTRODUCCIÓN	IV
ÍNDICE	V
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS	IX
RESUMEN	X
SUMMARY	XI

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	12
1.2. Formulación del problema	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la investigación	14
1.3.1. Objetivo General.....	14
1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4. Justificación del estudio	14
1.4.1. Relevancia social	14
1.4.2. Implicancias prácticas.....	15
1.4.3. Valor teórico.....	15
1.4.4. Utilidad metodológica.....	15
1.5. Delimitación de la investigación.....	15
1.5.1. Delimitación espacial	15
1.5.2. Delimitación temporal	16

CAPITULO_II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes del problema	17
2.1.1. Antecedentes internacionales	17
2.1.2. Antecedentes nacionales	22
2.2. Bases teóricas.....	25
2.2.1. Fundamentos teóricos	25

2.2.1.1. Influencia de la música como estrategia pedagógica	25
2.2.1.2. Concepto de la música como estrategia pedagógica	29
2.2.1.3. Características de la música como estrategia pedagógica.....	29
2.2.1.4. Tipo de la música como estrategia pedagógica	30
2.2.1.5. Música como estrategia pedagógica para niño	31
2.2.1.6. Estimular la comunicación oral y corporal en los niños.....	31
2.2.1.7. Concepto de Estimular la comunicación oral y corporal	33
2.2.1.8. Características de Estimular la comunicación oral y corporal.....	34
2.2.1.9. Esquema de Estimular la comunicación oral y corporal	35
2.2.1.10. Formas de estimular la comunicación oral y corporal.	35
2.2.2. Definición de términos básicos	36
2.3. Formulación de hipótesis:.....	37
2.3.1. Hipótesis general.	37
2.3.2. Hipótesis Específicas.....	37
2.4. Variables del Estudio	38
2.4.1. Identificación de variables	38
2.4.2. <i>Operacionalización de Variables.</i>	40

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo y nivel de investigación	41
3.2. Diseño de la investigación.....	41
3.3. Población y Muestra.....	41
3.3.1. Población	41
3.3.2. Muestra.....	41
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	42

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1. Presentación e interpretación de datos.....	43
4.2. Validez y confiabilidad de la hipótesis	65
4.2.1. Prueba de hipótesis general	65
4.2.2. Prueba de hipótesis específicas.....	66

CAPITULO V
DISCUSIÓN

5.1. Discusión y análisis de resultados	69
CONCLUSIÓN	71
SUGERENCIAS	72
REFENCIAS BIBLIOGRAFICAS	73
ANEXOS	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	40	
	2.4.2. Operacionalización de Variables.....	40
Tabla 2	42	
	Muestra de la población.....	42
Tabla 3	42	
	Instrumentos para la recolección de datos	42
Tabla 4	43	
	Resultados obtenidos por indicadores en la prueba de pre test del grupo experimental sobre la competencia lingüística expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Nro. 56017 Trapiche Sicuani.....	43
Tabla 5	46	
	Resultados obtenidos por indicadores en el post test del grupo control sobre la competencia lingüística expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Nro. 56017 Trapiche Sicuani. ...	46
Tabla 6	49	
	Tu profesor, desarrolla sus sesiones de aprendizaje, haciendo uso de la música para estimular la Comunicación oral y corporal.	49
Tabla 7	51	
	Consideras importante, que tu profesor, utilice la música, para poder estimular la Comunicación oral y corporal. 51	51
Tabla 8	53	
	Tu docente, utiliza la música en el área de comunicación y en las diferentes áreas de aprendizaje.	53
Tabla 09	55	
	Consideras que, a través del uso de la música, para poder estimular la Comunicación oral y corporal. 55	55
Tabla 10	57	
	Tu profesor, en sus sesiones de aprendizaje, utiliza la música para estimular la Comunicación oral y corporal. 57	57
Tabla 11	59	
	Te gusta la música, como recurso educativo, para lograr mejores aprendizajes.	59
Tabla 12	61	
	Crees, qué a través del uso de la música, te permite desarrollar competencias y capacidades en el área de Comunicación oral y corporal.	61
Tabla 13	63	
	¿Qué tipo de música te gustaría escuchar en las sesiones de aprendizaje.....	63

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	49
<i>Uso de la música para estimular la comunicación oral y corporal.</i>	49
Figura 2	51
<i>Consideras importante, que tu profesor, utilice la música, para poder estimular la Comunicación oral y corporal.</i>	51
Figura 3	53
<i>Tu docente, utiliza la música en el área de comunicación y en las diferentes áreas de aprendizaje.</i>	53
Figura 4	55
<i>Consideras que, a través del uso de la música, para poder estimular la Comunicación oral y corporal.</i>	55
Figura 5	57
<i>Tu profesor, en sus sesiones de aprendizaje, utiliza la música para estimular la Comunicación oral y corporal.</i>	57
Figura 6	59
<i>Te gusta la música, como recurso educativo, para lograr mejores aprendizajes.</i>	59
Figura 7	61
<i>Crees, qué a través del uso de la música, te permite desarrollar competencias y capacidades en el área de Comunicación oral y corporal.</i>	61
Figura 8	63
<i>¿Qué tipo de música te gustaría escuchar en las sesiones de aprendizaje?</i>	63

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la efectividad de la música como estrategia de aprendizaje para ayudar a los niños del tercer ciclo de la I.E.56017-Trapiche Sicuani a adquirir destrezas y habilidades en el habla y el lenguaje corporal. Niños. El trabajo investigativo se centra en el proceso de medición, utilizando investigaciones, entrevistas a estudiantes y docentes, y apoyo epistemológico para incrementar el potencial científico y el conocimiento de las investigaciones realizadas. Las observaciones de la facultad de pedagogía muestran que la música se utiliza como herramienta de enseñanza para mejorar las relaciones sociales con los niños a través de la comunicación y principalmente porque conecta a los jóvenes con las emociones que genera la música. Es muy importante para las personas y la sociedad. La continuidad como estrategia de enseñanza es importante y la música es la forma preferida de integrar contenidos y recursos para lograr el objetivo final de educar al niño de forma integral. Por lo tanto, la base de este trabajo de investigación es la investigación y análisis de los estudiantes de las primeras instituciones educativas. 56017-Sandía Bizz. Se ha demostrado que los estudiantes adquieren habilidades y destrezas a través de la música que influye en la comunicación verbal y física. En resumen, este estudio reveló datos y mensajes importantes que sugieren que la música es una estrategia muy importante para que niños aprendan habilidades de interpretación verbal y física entre todos los estudiantes y profesores entrevistados.

Palabras claves: educación, música, expresión oral y corporal, estrategia.

SUMMARY

The objective of this research work is to determine the effectiveness of music as a learning strategy to help children in the third cycle of the I.E.56017-Trapiche Sicuani to acquire skills and abilities in speech and body language. Children. The investigative work focuses on the measurement process, using research, interviews with students and teachers, and epistemological support to increase the scientific potential and knowledge of the research carried out. The observations of the teaching faculty show that music is used as a teaching tool to improve social relationships with children through communication and mainly because it connects young people with the emotions generated by music. It is very important for people and society. Continuity as a teaching strategy is important and music is the preferred way to integrate content and resources to achieve the goal of educating the child holistically. Therefore, the basis of this research work is the research and analysis of students from the first educational institutions. 56017-Watermelon Bizz. It has been shown that students acquire skills and abilities through music that influences verbal and physical communication. In summary, this study revealed important data and messages suggesting that music is a very important strategy for children to learn verbal and physical performance skills among all students and teachers interviewed.

Keywords: education, music, oral and body expression, strategy.